

Abril 2016 N <sup>o</sup> 299

Segunda Época

Revista de los Mayores de las Administraciones Públicas

# BIENVENIDA A LOS NUEVOS SOCIOS





iiEsta Tarde hay una FIESTA!! 27 de Abril Picoteando la cáscara de algún viejo recuerdo con la lluvia de Abril nacerá mi poema le pondré mil colores con oscuros y claros una música tenue y el perfume de nardo.

Como una luciérnaga volará titilando subirá por los aires escapando de mi alma se estirarán mis manos sin poder alcanzarlo y dejará mis labios como siempre rogando.

Que una estrella lo guíe que lo lleve a tu lado pues si tú lo encontraras si llegas a escucharlo mi poema de Abril quizá viva hasta Mayo.









2 AGENDA Abril 2016 y Calendario

<sup>3</sup> EDITORIAL: Gobierno en funciones. 2º Congreso de Funcionarios Jubilados de las A.P.E.

4 EN PORTADA: Fiesta de bienvenida a los nuevos socios. Anuncio de Asamblea General y Comida de Hermandad

5 TARDE DE CINE: "El cartero y Pablo"

6 AVANCE DE CINE PARA MAYO: "Creemos en el amor". FIESTA EN LA HERMANDAD

<sup>7</sup> Tertulias, Patchwork, Juegos de mesa, Club de lectura....

#### 8 ACCIÓN SOCIAL:

- · SENDERISMO: Tramo II Parque Lineal de Manzanares. Cartas al director
- ENCUENTROS: Emociones y salud

#### 10 CULTURA

- Actividades Abril
- · Recomendamos: Exposición de Chagall

#### 13 Viaje a Malta

#### 14 DELEGACIONES

- · MÁLAGA: Excursión a Caminito del Rey y Árdales. Programa de actividades para Marzo y Abril. Viaje a Olivenza, Aracena y Rio Tinto. Viaje a Croacia
- ·GRANADA: Viaje a Baena, Alcaudete y Alcalá la Real. Comida de Navidad.
- · SEVILLA: Pregón de Semana Santa. Despedida de Paco Corrales.
- · BARCELONA: Calçotada y visita a Reus

34 RESEÑAS: La Fuente del Berro Recetas: Duelos y Quebrantos

35 COLABORACIONES: Liberación del preso Jesús "el Rico". Calles y Plazas de Madrid: Callle de Embajadores. El envejecimiento Activo. ¿Podemos mejor nuestro nivel de felicidad?. Don Quijote de la Mancha. Sacarme a tomar el aire y el sol

#### HERMANDAD DE JUBILADOS DE LOS MINISTERIOS DE COMERCIO, ECONOMÍA Y HACIENDA

JUNTA DIRECTIVA: Presidente: Ángel S. Quesada; Secretario: Juan Guía: Vicesecretario: Jorge Baeza; Tesorera: Elena Romero; Vocal de Acción Social: María Alfonso; Vocal de Cultura: Isabel Martínez Cemillán; Vocal de Relaciones Institucionales: Ma Isabel Martínez Escribano

CONSEJERAS PERMANENTES: Esperanza Orgado, Ángela Martín de Blas

COMITÉ DE REDACCIÓN: Ángel S. Quesada, Juan Guía, Jorge Baeza, María Alfonso, Isabel Martínez, Elena Romero, Saly González, Ma Isabel Martínez, Nacho González Haba, Matilde Navarro

COLABORADORES: Angel S. Quesada, Juan Guía, Jorge Baeza, María Alfonso, Isabel Martínez Cemillán, Elena Romero, Araceli de Anca, María Aquilera, Joaquín de la Infiesta, Mª Victoria Almazán, Cristobal Cabello, José Luis Méler, Maribel Aizpurúa, Josefina Rodríguez, José Fernández Avivar, Trinidad Bertrand, Maribel Achútegui, Julia Acal, Eufrasio Angulo, José Mª Pedrosa

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Mª Jesús Grancha

EDITA: Hermandad de Jubilados de los Ministerios de Comercio, Economía y Hacienda IMPRIME: Centro de Impresión Digital y Diseño. Secretaría de Estado de Comercio

DEPÓSITO LEGAL: M-2507 - 2007

CORREO ELECTRÓNICO: hermandad.jubilados@mineco.es DIRECCIÓN WEB: www.hermandadjubilados.org

NOTA: Los artículos y colaboraciones publicados, sólo reflejan la opinión de sus autores, por lo que la Hermandad declina todo tipo de responsabilidades derivadas y se reserva el derecho de publicar o no, los artículos recibidos, así como fraccinarlos o extractarlos si lo considerase pertinente.







# Agenda de Abril 2016

| 1 Jueaos de   | Mesa. Dí             | as 4, 11 y 18 de Abril  |               |                              |  |  |  |  |  |  |
|---|----------------------|---|---------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR:  | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| 04 de Abr (L)   | 17:30                | Club Costanilla, 14. Primera baja   | 7             | 5 y 6 de Abril               |  |  |  |  |  |  |
| 2 Clases de Patchwork. Días 6, 13, 20 y 27 de Abril   |                      |   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:<br>06 de Abr (X)   | HORA:<br>11:00       | LUGAR:<br>Club Costanilla, 14. Primera planta   | PÁGINA:<br>7  | INSCRIPCIÓN:<br>1 y 4 de Abr |  |  |  |  |  |  |
| 3 Excursión a los Pueblos Negros de Guadalajara. Día 7 de Abril   |                      |   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:<br>07 de Abr (J)   | HORA:<br>09:00       | LUGAR:<br>C/ Alberto Alcocer, 2. Ministerio de Hacienda   | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:<br>Fue en Marzo |  |  |  |  |  |  |
| 4 Tertulias. Sesión XLIII. Día 19 de Abril  |                      |   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR:  | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| 19 de Abr (M) 17:30 Club Costanilla, 14. Planta baja 7 11 de Abril (L) 5 Tarde de Cine 1: El cartero y Pablo Neruda. Día 20 de Abril  |                      |   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR:  | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
|   | 17:30                | Club Costanilla, 14. Primera planta   | 5             | 12 de Abr (M)                |  |  |  |  |  |  |
| 6 Ciclo de música y arte. Día 21 de Abril   |                      |   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR de partida:   | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| 21 de Abr (J)   |                      | Sala B. Planta 2ª, Minist. Economía y Hacienda  | 10            | 11 y 12 de Abr               |  |  |  |  |  |  |
|   |                      | e lineal del Manzanares, Tramo II. Día 22   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:<br>11:00       | LUGAR:<br>Estación de Atocha. Vestíbulo de Cercanías.   | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| ` ,   |                      |   | 8             | 19 de Abr (M)                |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | S: EMOCIO<br>  HORA: | ones y Salud. 25 de Abril<br>  LUGAR:   | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
|   | 18:00                | Club Costanilla, 14. Planta baja  | 9             | 19 y 20 de Abr               |  |  |  |  |  |  |
| , ,   |                      | a Fiesta!. Día 27 de Abril  |               | ,                            |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR:  | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| 27 de Abr (X)   | 17:30                | Centro Riojano. C/ Serrano, 25.   | 6             | 11 y 12 de Abr               |  |  |  |  |  |  |
|   |                      | AVANCE PARA MAYO: ——  |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| 1 Convento  | de las Tri           | nitarias. Días 10, 11 o 12  |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR:  | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| 10,11 o 12 May  |                      | C/ Lope de Vega, 18.  | 11            | 27 y 28 de Abr               |  |  |  |  |  |  |
| 2 Tarde de C  | Cine 2: Cr           | eemos en el amor. Día 11 de Mayo  | _             | _                            |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR:  | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| 11 de May (X)   |                      | Parroquia de San Fernando. Alberto Alcocer, 9.  | 6             | 29 de Abr (X)                |  |  |  |  |  |  |
| •   |                      | 21 al 28 de Mayo  | DÁ ODIA       | Machinalán                   |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:<br>21 de May (S)   | HORA:                | LUGAR:<br>  Aeropuerto Madrid-Barajas. Terminal 1   | PÁGINA:<br>13 | INSCRIPCIÓN:<br>Fue en Marzo |  |  |  |  |  |  |
| 21 de May (3)   | 14.13                | Acropacito Mauria Barajas. Terrimar 1   | 13            | r de en marzo                |  |  |  |  |  |  |
|   |                      | AVANCE PARA JUNIO:  |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| 1 Comida de   | e La Herm            | andad. Día 15 de Junio  |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| FECHA:  | HORA:                | LUGAR:  | PÁGINA:       | INSCRIPCIÓN:                 |  |  |  |  |  |  |
| 15 de Jun (X)   | 14:15                | Hotel Vp Jardín Metropolitano, Avd. Reina Victoria  | 4             | 23 de Mayo                   |  |  |  |  |  |  |
|   |                      | Reuniones de órganos de gestión   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
| OF /O4 Martes   |                      |   | Alsoson 2     |                              |  |  |  |  |  |  |
| 05/04 Martes<br>19/04 Martes  |                      | Comité de Redacción Suma y Sigue, 11 h. Alberto<br>Comisión Permanente, 11h. Alberto Alcocer, 2 | Alcocer, 2    |                              |  |  |  |  |  |  |
| 26/04 Martes Comision Permanente, 11n. Alberto Alcocer, 2  26/04 Martes Consejo Asesor de la Web de la Hermandad, 11 h. A. Alcocer, 2 |                      |   |               |                              |  |  |  |  |  |  |
|   |                      | Abril 2   | 2016          | Set y                        |  |  |  |  |  |  |
|   |                      |   |               |                              |  |  |  |  |  |  |

¡Abril, que agua rezumas y de lila perfumas!

| SUMAY SIGUE / Abril 2016 |
|--------------------------|

| -     |  |           |        |         |        |         |
|-------|--|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Lunes | Hartes                                   | Hiérooles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|       |  |           |        | 1       | 2      | 3       |
| 4     | Comité de 5<br>Redacción<br>Suma y Sigue | 6         | 7      | 8       | 9      | 10      |
| 11    | 12                                       | 13        | 14     | 15      | 16     | r       |
| 18    | Comisión<br>Permante                     | 20        | 21     | 22      | 23     | 24      |
| 25    | Consejo 26<br>Asesor de la<br>Web        | 27        | 28     | 29      | 30     |         |

# Gobierno "En Funciones"

la hora de redactar estas líneas han pasado más de tres meses desde que se celebraron las últimas elecciones generales y ¡seguimos sin Gobierno!, bueno o con gobierno en Funciones.

A decir de los expertos los votantes han hecho su elección de tal forma que el resultado es lo más parecido a un puzle sin solución posible. El partido más votado no cuenta con los apoyos necesarios para formar gobierno por lo que decidieron no presentarse a la confianza del Parlamento. Pero tampoco lo consiguió el segundo más votado, aunque este sí se atrevió con su discurso de investidura, pero a la vista del resultado es evidente que no consiguió convencer a casi nadie, excepto, como es natural, a los suyos.

Y mientras tanto aquí estamos, deshojando la margarita y esperando a que dos o más se pongan de acuerdo, que no lo harán pues para ello habrían que ceder en

este o aquel punto, lo que significaría traspasar las tan temidas "líneas rojas" que les llevarían, según dicen, a renunciar a sus principios.

Si lo miramos bien, aquí no pasa nada y mientras los que están "en funciones" sigan haciendo lo mínimo necesario para que la máquina administrativa no se pare, el ciudadano de a pie, si no fuera por los medios de comunicación, ni se enteraría de lo que pasa y continuaría su vida tan ricamente. Pero ¡ay!, sí que están pasando cosas, y la más importante: que estamos perdiendo el tiempo, un tiempo que no deberíamos perder.

Un gobierno en funciones no toma decisiones de cara al futuro, esas que son vitales para resolver algunos de los problemas de los electores, esas que estaban en la mente de los votantes que al depositar su voto lo hicieron en la confianza de que quien saliera elegido cumpliría al menos esa mínima parte de su programa electoral que según cada cual es lo que necesita el

> país, y el país y con él todos los ciudadanos, seguimos esperando ese gobierno que actúe.

> Hacemos votos para que los negociadores descubran, en los próximos días, esos "puntos de encuentro" y al margen de las "líneas rojas" sean capaces de lograr un acuerdo a dos, a tres o más bandas, tanto da, que les permita finalmente formar gobierno. Pero mucho nos tememos, a la vista de por dónde van las cosas, que nadie se apeará de su "burro" particular y nuevamente seremos llamados a las urnas allá para el mes de mayo. Aquí no hay augures válidos, solo el tiempo nos lo dirá.

### 2º CONGRESO DE FUNCIONARIOS JUBILADOS DE LAS **ADMINISTRACONES PÚBLICAS ESPAÑOLAS**

Afrontamiento Psicosocial, Envejecimiento Activo y Nuevos Retos Sociales

GRANADA, 20 y 21 de Octubre de 2016 —

Prosiguen a buen ritmo los trabajos de preparación de nuestro SEGUNDO CONGRESO, que en esta ocasión tendrá lugar en Granada. La organización ha propuesto como fechas de celebración los días 20 y 21 de octubre, jueves y viernes, lo que dará ocasión a los congresistas que lo deseen a prolongar su estancia por tierras granadinas al fin de semana. Las ponencias, como ya se había adelantado, versarán sobre el impacto psicosocial de la jubilación tras los muchos años de actividad laboral y el envejecimiento activo y la calidad de vida del jubilado en los aspectos físico, mental y de actividad social. Expertos con amplio conocimiento de estos asuntos y de reconocido prestigio serán los encargados de presentar estas materias.

Además el PROGRAMA DEL CONGRESO, que esperamos difundir próximamente, se enriquece con visitas culturales y actividades sociales para hacerlo agradable y atractivo a los congresistas que decidan pasar con nosotros unas jornadas inolvidables en la siempre agradable y atractiva ciudad de Granada.

Una vez más vaya nuestro agradecimiento a los compañeros de Granada por el interés que están poniendo en la organización de este Congreso al que, a tenor del esfuerzo y entusiasmo demostrados, les auguramos un rotundo éxito. Esperamos tener en breve el programa definitivo para enviarlo a las Delegaciones y que así podáis inscribiros sin prisas y enriquecer con vuestra presencia el éxito de nuestro SEGUNDO CONGRESO.

# Bienvenida a los Nuevos socios

El ingreso de nuevos socios en esta Hermandad de Jubilados es una de las mejores noticias que podemos recibir quienes nos ocupamos de su gestión, pero también lo es para todos los demás socios ya que es signo de que la organización está viva y que entre todos estamos haciendo lo que debemos para llevar adelante el fin primordial de la misma que no es otro que el de mantener y mejorar las condiciones de vida de nuestros jubilados. Nuestro objetivo es hacer crecer a la Hermandad y no solo por sentir la satisfacción del deber cumplido sino para que cada vez más funcionarios jubilados puedan participar de las actividades que organizamos y sentirse cómodamente integrados en un grupo activo cuyo objetivo coincide con los fines estatutarios de nuestra organización.

Esta alegría la sentimos casi a diario tanto en la central de Madrid como en muchas de nuestras Delegaciones, ya que es constante el goteo de nuevas inscripciones. El año pasado fueron más de 180 nuevos afiliados, aunque también tuvimos algunas bajas.

Las alegrías hay que sentirlas y celebrarlas y por eso, siguiendo la tradición de años anteriores, el día 30 de

marzo hemos celebrado la Fiesta de Bienvenida a los nuevos socios, a todos los que se han incorporado a la Hermandad a lo largo del pasado año de 2015.



Como en ocasiones anteriores la fiesta resultó sencilla pero entrañable. Un grupo de directivos y voluntarios recibimos a los nuevos socios, convocados previamente por carta, en el Hall del Ministerio, entrando por la puerta que da a la calle Alberto Alcocer. Después de una merienda en la Cafetería del Ministerio, en la galería principal nos hicimos la foto de familia y luego nos acomodamos en la Sala B de la 2ª planta donde se hizo una breve presentación de la Hermandad seguida de un coloquio en el que los nuevos socios tuvieron la oportunidad de preguntar a los directivos y a los veteranos sobre diferentes aspectos de nuestra organización.

La velada resultó muy agradable y se logró el acercamiento de los nuevos socios para facilitar su integración en las actividades de la Hermandad.

#### ANUNCIO DE ASAMBLEA GENERAL Y COMIDA DE HERMANDAD

Como todos los años, en el mes de junio y de acuerdo con nuestros Estatutos, celebraremos la ASAMBLEA GENERAL ANUAL.

Será el miércoles, 15 de Junio a las 11 de la mañana y nos reuniremos en la Sala B de la planta 2ª del Ministerio de Hacienda y de Economía, entrando por la calle Alberto Alcocer, 2.

Para conocimiento de nuestros socios se informa que, conforme a nuestro Estatuto, la ASAMBLEA GENERAL es el órgano supremo de gobierno de la Hermandad y por ello esta reunión anual es el acontecimiento más trascendente de nuestra Asociación. Por esta razón es muy importante para todos los socios asistir a esta reunión y por eso la anunciamos con tiempo para que tengáis la oportunidad de venir.

Se presentará la Memoria y Cuentas del ejercicio que se someterán a aprobación de la Asamblea, así como el Presupuesto de 2016. Terminaremos la sesión con la tradicional entrega de Medallas de la Hermandad que cada año se conceden a socios veteranos y personas distinguidas.

A mediados de Mayo los socios recibirán la Con-

vocatoria oficial que se publicará además en el número de Junio de la Revista y en la página Web.

Como en años anteriores, al término de la Asamblea General, celebraremos la tradicional COMIDA DE HERMANDAD a la que, además de las representaciones de las Delegaciones Territoriales, esperamos que asistan un buen número de socios. Se adelantan ahora los datos de este acontecimiento.

FECHA Y HORA: 15 de Junio, miércoles, a las

14:15 h.

**LUGAR:** Hotel VP Jardín Metropolita-

no, Avda. Reina Victoria, 12

**INSCRIPCIÓN:** Se inicia el 23 de Mayo,

lunes. Por teléfono a nuestras

oficinas.

PRECIO: Socios, 40 Euros por persona

(Pendiente de confirmar).

En el número de Junio se dará información detallada adelantando ahora que en el Menú habrá, como siempre, una opción de pescado y otra de carne.



# **EL CARTERO** Y PABLO NERUDA

#### **DATOS DEL ACTO:**

Inscripción: 12 de Abril, martes. Por

teléfono a nuestras oficinas

Fecha: 20 de Abril, miércoles.

Lugar: Costanilla de los

Desamparados, 14 – 1ª Pta.

17:30 h. Precio: 1€ Hora:

#### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Titulo original..... Il postino

Producción..... Mario Cecchi Gori

**Año**......1994

Director.....Michael Radford

Guión..... Anna Pavignano,

Michael Radford

Fotografía..... Franco Di Giacomo

(color)

Música..... Francisco Canaro, Luis

**Enríquez Bacalov** 

Interpretes..... Massimo Troisi,

Philippe Noiret, Maria

Grazia Cucinotta

Duración......106 minutos

a película El cartero y Pablo Neruda cuenta la relación que se establece entre Mario, un cartero rural, y el poeta Pablo Neruda en su destierro en una isla italiana.

El film está lleno de detalles bien cuidados, rindiendo homenaje al valor de las palabras. Está ambientada de forma sobria y deliciosa, narrándonos una peculiar historia de amistad entre la sabiduría intelectual y la sabiduría popular.

El planteamiento es muy inte-

resante, lleno de matices sentimentales y supone todo un canto a la poesía y a la amistad.

Recibió cinco nominaciones a los Oscar: mejor película, mejor actor, mejor guión, mejor director y mejor música. Obtuvo el Oscar a la mejor banda sonora y entre los numerosos premios obtenidos destaca el BAFTA a la mejor película de habla no inglesa.

Vamos a disfrutar con esta magnífica película en la que la mezcla de un buen guión y una dirección sencilla pero efectiva la hacen imperecedera y universal.

#### Cine en la Residencia SAN VITAL

#### C/ Rosalía de Castro Nº 80. 28035 Madrid

En la Residencia de Mayores SAN VITAL seguimos con nuestra sesión mensual de cine.

El día 28 de Abril de 2016, Jueves, se provectará a las 17 horas en la Residencia San Vital, calle Rosalía de Castro 80, la



película Las cosas del querer, interpretada por Ángela Molina y Manuel Bandera.



# Avance para el mes de Mayo

# "CREEMOS en el AMOR"

#### **DATOS DEL ACTO:**

Inscripción: 29 de Abril, viernes. Por teléfono a nuestras oficinas.

**Fecha:** 11 de Mayo, miércoles.

**Lugar:** Parroquia de San Fernando, Albero Alcocer, 9.

**Hora:** 17:00 h.

# Esta tarde hay una fiesta!!!

Ya muy cerca de las fiestas de nuestra Comunidad Autónoma, la mejor forma de celebrarlo y pasar una tarde juntos y muy divertida, con una gran merienda y sobre todo con una estupenda fiesta.

Tendrá lugar el día 27 de Abril desde las 17,30h. hasta las 20h., lugar Centro el Riojano, calle Serrano, 25.

Nuestra fiesta comenzará con un pequeño, pero exquisito recital a cargo de nuestra compañera Carmen López Grande y su bandurria.

Seguro que pasaremos un rato magnífico, disfrutamos de pasodobles, zarzuelas, chotis, etc.

Mientras se prepara la merienda, a base de choricito, queso, aceitunas, patatas, refrescos, vinos, cervezas y dulces, un grupo de nuestras socias harán algunas actuaciones y por fin regalos para todos, música, bailes, charla etc.etc.

Una estupenda velada para celebrar la fiesta de la Comunidad de Madrid a nuestro aire.

ANIMAROS SEGURO QUE SERA UNA TARDE MUY AGRADABLE Y DIVERTIDA.

La fecha de inscripción será 11,12, y 13 de Abril. Plazas limitadas.

El precio para socios es de 18 €
Para los no socios 23 €



#### TERTULIAS EN EL CLUB/ Juan Guía -

Ya lo decimos en el Editorial de este número. Tenemos Gobierno "en funciones" y seguiremos así. Llegar a un acuerdo parece difícil, cuando no imposible, por lo que es fácil apostar por una nueva convocatoria electoral. Si así fuera, sería una demostración más, y bien clara, del rotundo fracaso de nuestros políticos.

Y aun así tenemos que alegrarnos, ya que por fortuna no todos ellos tienen la deriva soberanista de la que hacen gala los que pertenecen a Cataluña o al País Vasco. Ya lo dice el pueblo llano, la mejor solución para esas comunidades sería la convocatoria a nivel nacional de sendos referendos y decidir conforme al resultado. Nosotros, sin embargo, somos más prudentes.

El terreno está abonado, temas a debatir no faltan y de seguir así las cosas habrá muchos más en los próximos días, semanas o meses. Y si no, al tiempo.

Bueno ya lo apuntábamos en nuestro número anterior. Sería bueno invitar a algunos de estos políticos a nuestras tertulias, seguro que del intercambio de ideas y opiniones, saldríamos ganando unos y otros.

Y a vosotros, queridos socios de la Hermandad, os invitamos a que vengáis a escuchar y a debatir. Vuestra participación enriquecerá los argumentos y aunque a la postre no seamos capaces de "arreglar el mundo", al menos pasaremos una tarde divertida, tomando un café con los amigos y hablando de todo lo habido y por haber.

PROXIMA TERTULIA: DATOS DEL ACTO, XLIII Sesión.

INSCRIPCIÓN: 11 de Abril, lunes, por teléfono a nuestras oficinas.

DÍA Y HORA: 19 de Abril, martes, a las 17:30 horas.

**DURACIÓN:** De una a dos horas.

Club de Costani-LUGAR: lla. Costanilla de los Desamparados, 14, Pta. Baja.

PRECIO: 1 Euro

#### JUEGOS DE MESA/ Elena Romero

Como ya es habitual nos reuniremos los lunes en el Club para nuestras sesiones de Juegos de Cartas. Ya sabéis, por las tardes a las cinco y media. Este mes la sesión mensual de Encuentros será el día 25, por lo que los Juegos serán los días 4, 11 y 18, fechas en las que nos encontraremos en el Club de Costanilla. Ya hay un buen grupo de jugadores pero aún hay sitio para hacer más equipos y ampliar los que ya tenemos. Podéis apuntaros, os esperamos.

#### DATOS DE LAS REUNIONES DEL MES DE ABRIL

**INSCRIPCIÓN:** 5 y 6 de Abril, por teléfono a nuestras

oficinas.

**DÍA Y HORA:** 4, 11 y 18 de Abril, lunes a las 17:30

horas.

**DURACIÓN:** Unas dos horas.

**LUGAR:** Club de Costanilla, Costanilla de los

Desamparados, 14, Pta. Baja.

PRECIO: 1 Euro.

En este mes para los que quieran jugar al Ajedrez, reservamos el martes 19. Os esperamos como siempre, tanto a los veteranos como a los nuevos, con los brazos abiertos.

#### CLUB DE LECTURA/ Joaquín de la Infiesta

La sesión del CLUB DE LECTURA será el DÍA 26, a las 11 horas, en la Sala de Reuniones de Cuzco 015, Planta baja.

#### MANUALIDADES: CLASES DE "PATCHWORK"/ Mª Victoria Almazán

Siguen las clases de Patchwork, con mucha ilusión por parte de la profesora y sobre todo de las alumnas que han comenzado a hacer algunas cosas francamente bonitas. A finales de curso haremos algunas fotos de todo lo logrado en el curso. Las clases en este mes de Abril serán los miércoles, días 6, 13, 20 y 27, por la mañana, de 11 a 13 h, en el Club de Costanilla. Si alguien más quiere apuntarse aún disponemos de plazas. Llamar para apuntarse a las oficinas en horario de mañana.

#### **OTRAS ACTIVIDADES EN EL CLUB/ Elena** Romero

Servicio de PRÉSTAMO DE LIBROS y PELÍCULAS Los miércoles de 11 a 13 h.

Una vez más, recordaos que ya tenemos una extensa biblioteca, que gracias a muchos socios/as podemos disfrutar de muy buenos títulos, que sí por alguna cosa nos los habéis leído, seguro que podéis pasar un buen rato.

Hay libros de historia, biografías, novela negra, de terror, también de amor y lujo, algunas comedias y libros de consulta: arte, viajes, fotografía, etc. etc.

En la videoteca, tenemos también muchos títulos, películas más antiguas; biografías de algunas estrellas de Hollywood, también, españolas y otras muy modernas como son las ganadoras de nuestros Goyas.

En este mismo horario, podemos orientaros sobre, tableos, teléfonos móviles (Android), descargar app, micro-tarjetas sd, como navegar por internet, abrir cuentas en Facebook etc. y alguna duda que os surja.

Os esperamos

# PARQUE LINEAL DEL MANZANARES, TRAMO 2 (Madrid)

Este tramo del Parque Lineal del Manzanares es relativamente joven. Es un Museo Medioambiental. Tiene un recorrido fácil de pasear con árboles y varias fuentes. En el parque está ubicada una estructura colosal, visible desde todos los puntos y que se puede acceder a ella.

INSCRIPCIÓN: 19 de Abril, martes. Por

teléfono a nuestras oficinas.

**FECHA:** 22 de Abril, viernes.

**HORA:** 11:00 horas.

ENCUENTRO: Estación de Atocha.

Vestíbulo de Cercanías. Allí cogeremos la Línea C3

a Villaverde Bajo.

**DURACIÓN:** Dos horas

aproximadamente, con el

descanso.

NIVEL: Fácil. Regreso a Madrid

hacia las 14:00 horas.



Quinta Esclusa del Real Canal del Manzanares



Trincheras de la Guerra Civil Española en el Parque Lineal del Manzanares

# CARTAS

#### AL DIRECTOR =

Sr. Director:

Debo decir en primer lugar que me gusta mucho la revista que usted dirige, no sólo como guía de las actividades que la Hermandad propone, sino también las demás secciones que la componen.

Echo en falta, sin embargo, una sección de "Cartas al Director", que sirva para que los socios podamos comunicarnos con usted y entre nosotros, expresar opiniones o plantear preguntas.

Comienzo, pues, lanzando una. Es sabido que en España hay muchísimas personas mayores de 65 años que viven solas, y en muchos casos, después de que los hijos se han independizado, les sobran en su casa algunas habitaciones. Tengo entendido que hay algunos programas de alojamiento para estudiantes a cambio de com-

pañía, pero sólo he localizado uno, que se llama mYmO y tiene su sede en Madrid, donde resido, en la calle Bailén, 41.

Mi pregunta es:

¿Alguien conoce el funcionamiento de este tipo de organizaciones?

¿Puede alguien darme noticia de otras soluciones parecidas?

Le agradecería que tuviera la amabilidad de publicar mi carta.

Atentamente.

Socio nº 2839



Nos complace anunciar a nuestros lectores que, una vez más, nuestra amiga y compañera Maribel Orgado, será la protagonista de la Sesión de Encuentros de este mes de Abril. Y como avance de su CONFERENCIA COLOQUIO nos dice lo siguiente:

¿Qué son las emociones? ¿Realmente influyen en nuestra salud? ¿Se pueden evitar las emociones intensas?

#### **DATOS DEL ACTO:**

**FECHA:** 25 de Abril, lunes

HORA: 18:00 horas.

LUGAR: Club Social, Costanilla de los

Desamparados, 14. Planta baja

**DURACIÓN:** Dos horas aproximadamente

PRECIO: 1 Euro

**INSCRIPCIÓN:** 19 y 20 de Abril, martes y miércoles,

por teléfono a nuestras oficinas.

# **EMOCIONES** Y SALUD

#### ¿AFECTAN LAS EMOCIONES A NUESTRA SALUD?

Está comprobado que las personas con desórdenes emocionales presentan más problemas físicos crónicos y quienes tienen trastornos de ansiedad padecen más enfermedades físicas.

La evidencia de esta relación (emociones-salud) y su estudio interesa cada día más pues nos acerca a una vida emocionalmente más equilibrada y, por lo tanto, más sana. Comprender las emociones y saber gestionarlas es aprender a cuidar nuestro bienestar.

La Organización Mundial de la Salud, la OMS define la salud como "un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades".

En los encuentros del lunes 25 de Abril hablaremos de cómo funcionan las emociones: aprenderemos a identificarlas, comprenderlas y gestionarlas con el objetivo de reducir su influencia negativa en la salud. ¡Os esperamos a todos!

Ponente: Maribel Orgado Martínez

Licenciada en Psicología. Experta en Inteligencia Emocional. Formadora y Coach.

# Ráfagas de Luz/ Araceli de Anca

Hay quién..., dice obviedades

...quién..., generalidades

...quién..., no sale de los comentarios comunes: -hace frío, calor, llueve...-

...y hay quien mira de soslayo y no dice palabra.

Por fin hay uno, Jesús, que al hablar mira a los ojos y habla de lo que lleva en el corazón.

Cara y cruz de peculiares monedas:

-Vivir una cultura del "hacer", de lo "útil"... lleva a excluir a Dios de nuestro horizonte y del horizonte mismo (Papa Francisco)

-"Dios no se cansa nunca de perdonar... somos nosotros los que nos cansamos de acudir a su misericordia" (Papa Francisco)

-"Quitad lo sobrenatural, y... no os encontraréis con lo natural, sino con lo antinatural" (Chesterton)

-Derecho a la vida... en su opuesto, el suicidio, el aborto, la eutanasia. Todo: ¡homicidio!, pecados contra el quinto mandamiento: "No matar".



# 1.- ¡CABARET, EL MUSICAL DE BROADWAY!

Anunciado en nuestro número anterior, lo recordamos aquí para los que ya se inscribieron. Un espectáculo para no perdérselo.

#### **DATOS DEL ACTO:**

**Día y hora:** 1 de Abril, viernes, a las 18:00 h.

Lugar: Teatro Rialto, Gran Vía, nº, 54.

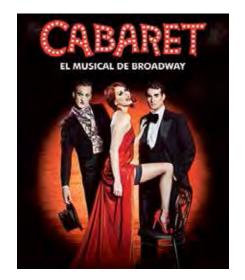
Inscripción: Fue el 6 y 7 de Marzo, pero llamar por si hubiera

plazas.

**Grupo:** Hemos reservado 40 entradas de butaca de patio

preferente en la sesión especial de los viernes a las 18h.

**Precio:** 50 Euros (Precio en taquilla, 65 €)



# 2.- CICLO MÚSICA Y ARTE: ROSSINI ENCUENTRA A BEETHOVEN





Joaquín de la Infiesta hará una nueva presentación de ópera. En ella tratará sobre el encuentro de Rossini, ya prolífico compositor que cuando con 37 años dejó de componer ópera ya tenía en su haber treinta y nueve obras de este género, y Beethoven, que solo escribió una, Fidelio, pero que según algunos especialistas, es probablemente la ópera más perfecta jamás compuesta.

Un sabroso y anecdótico encuentro que Joaquín nos relatará acompañado, como siempre, de hermosas composiciones.

#### **DATOS DEL ACTO:**

Día y hora: 21 de Abril, jueves, a las 17:15 h

Lugar: Sala B. Planta 2<sup>a</sup>, Ministerio de

Economía y Hacienda, Alberto

Alcocer, 2.

**Inscripción:** 11 y 12 de Abril, por teléfono a

nuestras oficinas.

**Grupo:** Hasta completar la capacidad de la

Sala, 65 personas.

# 3.- VISITAS A DIVERSOS PALACIOS EN MADRID

El Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid ha presentado el programa BIENVENIDOS A PALACIO, una cita que abre las puertas de varios palacios madrileños, difícilmente visitables, donde se reunió la "crème" de la época y se celebraron grandes festejes y se podrán ver hasta el mes de julio en visitas guiadas gratuitas, con arreglo al siguiente Programa:

\*ABRIL: PALACIO DE ZURBANO, C/ Zurbano, 5, donde nació la reina Fabiola y del que salió para casarse con el rey Balduino.

**PALACIO DE LONGORIA,** C/ Fernando VI, 4, el mejor ejemplo en Madrid del estilo Gaudí, o modernista.

PALACIO DE LA INFANTA ISABEL DE BORBÓN, C/ Quintana, 7, en el que vivió la tan querida y popular Infanta Isabel, "La Chata".

\*MAYO: PALACIO FERNÁN NÚÑEZ, C/ Santa Isabel, 44, perfectamente conservado, fabuloso salón de baile.

PALACIO DE LA DUQUESA DE PARCENT, C/ San

Bernardo, 62, ejemplo de palacete urbano con romántico jardín.

\*JUNIO: PALACIO DE GODOY, Pza. Marina Española. 9. considerado Bien de Interés Cultural.

PALACIO DE FONTALBA, C/ Fortuny, 4, actual sede de la Fiscalía del Estado.

\*JULIO: PALACIO DEL MARQUÉS DE VILLAFRANCA,

C/Don Pedro, 10, rescatado y restaurado, gran salón de baile.

PALACIO DEL MARQUÉS DE SALAMANCA, Paseo de Recoletos, 10, suntuoso, magnífico, que cerrará este interesante recorrido.

PARA INSCRIBIRSE: Puede utilizarse la Página Web de la Comunidad de Madrid en la dirección: www.madrid.org/palacios2016, y en ella seleccionar el palacio que desea visitar y la fecha.

### ADELANTO PARA EL MES DE MAYO

# 1.- CONVENTO DE LAS TRINITARIAS

ElMonasterio de San Ildefonso y San Juan de Mata, más conocido como "Convento de las Trinitarias", edificado en 1609, guarda los restos de Don Miguel de Cervantes Saavedra en un sencillo monumento levantado en su honor.

Largos trabajos de investigación y búsqueda, dieron el resultado deseado y el 10 de junio de 2015, la entonces alcaldesa Ana Botella, inauguró el sencillo conjunto arquitectónico dedicado a nuestro insigne escritor. En ocasión del Cuarto Centenario de su muerte y se van a celebrar muchos y merecidos homenajes a su memoria, y hemos pensado que también nosotros podemos y debemos rendirle un pequeño homenaje visitando su tumba. Puesta en contacto con las monjas. tenemos concedida una visita, el 10, 11 o 12 de mayo. La fecha se confirmará a primeros de Abril y se dará información más detallada en la Revista de mayo.



#### **DATOS DEL ACTO:**

Día y hora: 10, 11 o 12 de Mayo, a las 11:00 h.

Calle Lope de Vega, 18. Lugar:

Inscripción: 27 y 28 de Abril, por teléfono a

nuestras oficinas.

Grupo: 45 personas.

Precio: 2 Euros / persona.

# Recomendamos:





xposición retrospectiva que se muestra en Madrid por primera vez, como complemento a la del Museo Thyssen de 2012, ya que en aquella, por falta de espacio, no se expuso nada de su fabulosa producción gráfica, más de 1.000 litografías, aguafuertes y xilografías provenientes del Kunstmuseum Pablo Picasso, de Münster, Alemania.

Marc Chagall nace en 1887 en Vitebsk, Rusia, ciudad que albergaba una importante comunidad judía, conservando su mundo lleno de costumbres y ritos que, evidentemente, va a impregnar durante toda su







Los amantes de la Torre Eiffel

Crucifixión blanca

uerra

vida su actitud y su obra. Desde pequeño tiene claro su deseo de ser pintor, gracias al empeño de su madre logra estudiar en la escuela rusa, muy restringida para los judíos, a los 20 años consigue una beca en la Sociedad de Bellas Artes de San Petersburgo, y después va a Paris donde ya comienza a pintar profesionalmente.

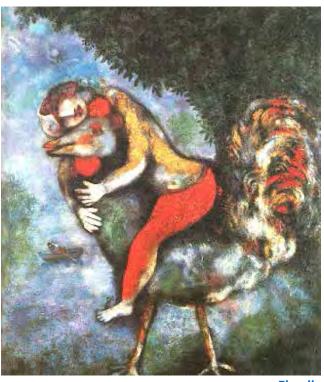
El estallido de la 1ª Guerra Mundial, le coge en Vitebsk, donde conoce y se casa, muy enamorado, con Bella; un año después nace su hija Ida, colmo de felicidad y permanencia hasta 1922. Finalizada la contienda vuelve a su añorado Paris diciendo "Yo he nacido en Vitebsk, pero también he nacido en Paris".

Chagall es un rompedor, creador de un mundo insólito y maravilloso, desconocido en la pintura de la época, una comunicación por medio de imágenes en que lo profano se abre a lo sagrado y lo sagrado a lo profano, una biografía de la religión y el mito de absoluta imaginación personal.

La Exposición se inicia en un pequeño vestíbulo con AUTORRETRATO EN LA VENTANA, ocupando todo su espacio, y LOS TRES ACRÓBATAS, dinámica litografía en color, origen del sobrenombre "Picasso, judío". Después, grandes salas, "Caminos", con EL PEZ AZUL, CUANTOS AÑOS, PUEBLO EN FIESTAS, LOS TEJADOS, son los recuerdos de su infancia, tan queridos, satíricos y pintorescos, litografías plenas de fantasía e imaginación.

Chagall ama el mundo de los animales, soñados, y las gentes del circo, la gloria de los payasos, EL PAYASO ENAMORADO, elementos circenses, EL CIRCO, única copia existente, CABALLO VOLADOR Y JUGLAR, un mundo mágico, con luz diferente, rosa y azul, y simbólicas parejas de idealizados enamorados, el amor planeando siempre en su obra.

Forzosamente exiliado durante la 2ª Guerra Mundial en Nueva York, conocido y admirado ya, siempre atento a los terribles acontecimientos de sus gentes, -GUERRA, madre llorando abrazada a su hijo, casas destruidas-. Al acabar la guerra vuelve a Paris, drásticos cambios en su vida, Bella ha muerto inesperadamente, su ayudante Virginia se convierte en compañera, tiene un hijo, David y se instala en Saint-Paul de Vence, se va alejando del tema ruso y pinta el Paris que tanto ama y sus monumentos pero sin abandonar imaginación y fantasía, GALLO SOBRE PARIS, la imagen del gallo es una representación clave en la obra de Chagall, un poético símbolo ancestral del sol y del fuego con un fondo misterioso semejante al de otras figuras, NOTRE DAME Y LA TORRE EIFFEL, PLACE DE LA CONCORDE, con animal volador, VISIÓN DE PARIS, pura fantasía, LOS AMANTES DE LA TORRE EIFFEL, pareja sobre gallo sobrevolando la Torre, puro simbolismo.



El gallo

Virginia y Marc se separan, su hija Ida se casa, se queda solo, pero Ida le presenta a una joven rusojudía, Valentina, Vava, que se convierte en su esposa y última amante y compañera, y comienza la exposición de 20 obras sobre la Biblia, en palabras del artista "mi obra maestra gráfica, a la que dediqué mucho tiempo", la religiosidad y las costumbres hebraicas se entrecruzan perfectamente con la tradición cristiana. Una interpretación individual y humanista de la Biblia y sus personajes, según los elementos de la fe judía, independiente de la tradición pictórica basada en preferencias personales, RETORNO HIJO PRÓDIGO, mostrando el abrazo de padre e hijo y la alegría de las gentes, MOISÉS Y LA SERPIENTE, con la cabeza "irradiando luz", y estilizada serpiente, LA CRUCIFIXIÓN, único ejemplar existente, y, raramente, firmado, EL SUEÑO DE JACOB, dormido y los ángeles subiendo la escala, obras importantísimas porque no sólo cuentan la historia sino como el autor la interpreta.

Y como final, a lo largo de extensa y peculiar sala, LAS ALMAS MUERTAS. A comienzos de los años 20, el editor parisino Vollard propone al artista la ilustración de una obra literaria, éste opta por la novela de Gogol "Las almas muertas", obra que describe ejemplarmente una sociedad feudal que tendía a desaparecer. Chagall aborda a este escritor esencial con figuras y tipos descritos detalladamente, resaltando lo satírico y pintoresco, captando con viveza las elocuentes escenas del autor, pero con afecto hacia su patria rusa, como demuestra al regalar a una Galería de Moscú una copia de la obra con la dedicatoria "Con todo el amor de un pintor ruso a su Patria".

La dilatada vida de Chagall hizo posible que se convirtiera en el primer artista vivo que expuso y presentó su obra en el Museo del Louvre en 1977. Trabajando hasta casi sus últimos momentos y rodeado de su familia, falleció en su casa de Saint-Paul de Vence en 1985, a los 98 años. Una dilatada y excepcional vida, una dilatada y magistral obra.



Ilustración de Chagal para "Almas muertas"

#### **Exposición CHAGALL, DIVINO Y HUMANO**

Fundación Canal, Calle Mateo Inurria, nº 2. Entrada libre y gratuita hasta el 9 de abril.

Visitas guiadas gratuitas los lunes a las 14.45. Visitas privadas, concertar en 91 545 1501.

### **VIAJE A MALTA**

En nuestra revista anterior se informó de todo lo que será el viaje a Malta.

Pero nunca está de más recordar algunas cosas:

- \* No olvidaros del DNI o pasaporte.
- \* Estar en la terminal T1 a las...14:15 h.
- Un precioso viaje por toda Malta, que durará desde el día 21 de mayo hasta el 28. 8 días 7 noches.
- \* La inscripción ha sido los días 29, 30 y 31 del mes pasado. En los diez primeros días de la inscripción se pasará el 15% de la totalidad del viaje.
- \* Se podrá disfrutar del sol y la playa.
- \* No preocuparse por la moneda, pues en este país se utiliza el Euro.

**BUEN VIAJE A TODOS.** 



# **EXCURSIÓN AL CAMINITO DEL REY Y ARDALES**

alimos el 18 de febrero a las 8 de la mañana, con gran ilusión pero llenos de temor debido al mal tiempo anunciado, frio y lluvia, y además algunos dudábamos de nuestras fuerzas para terminarlo o con miedo a sufrir de vértigo.

La primera parada fue en Ardales, donde dimos cuenta de un copioso desayuno, molletes con zurrapa, buenísimos, que nos dieron fuerza para el camino. Parte del grupo se quedó en Ardales para visitar y conocer el pueblo, y el resto fuimos a hacer la ruta., Éramos 31 más Lidia, nuestra guía, que fue fantástica, pues nos iba explicando todo, fauna, flora, arqueología, historia, construcción del caminito, etc.

El Caminito del Rey es una senda aérea, construida en las paredes del Desfiladero de los Gaitanes, con una longitud de 3 kilómetros y con una anchura de 1 metro. En algunas partes está a 105 metros de altura sobre el rio Guadalhorce. El recorrido total incluidas las pasarelas es de 7,7 maravillosos kilómetros.

Este sendero se construyó porque la Sociedad Hidroeléctrica del Chorro, propietaria del Salto el Gaitanejo y del Salto del Chorro, necesitaba un acceso entre ambos saltos para facilitar tanto el paso de los operarios de mantenimiento como el transporte de materiales y la vigilancia de los mismos. Las obras se iniciaron en 1901 y concluyeron en 1905. El camino comenzaba junto a las vías del Ferrocarril y recorría el desfiladero de los Gaitanes, facilitando el paso entre ambos lados. Para inaugurar esta gran obra el Rey Alfonso XIII se desplazó en 1921 hasta el lugar en la Presa del Conde de Guadalhorce, recorriendo para ello el camino previamente construido, y así fue llamado a partir de ese momento: "Caminito del Rey".



Desayuno en ruta



Vista del "Caminito del Rey" en el desfiladero



Vista de la pasarela sobre el desfiladero

La parte más conocida, es la pasarela en el Desfiladero, perfectamente visible desde la vía férrea, y todo el que lo contempla sale admirado de su arriesgada construcción y de sus pintorescos paisajes.

Con el paso del tiempo, el y la falta de mantenimiento, se deterioró llegando a ser muy peligroso, ya que en 1999 y 2000 hubo varios muertos por caídas al vacío, por lo que se cerró. En un año, entre febrero de 2014 y febrero de 2015 se construyó uno nuevo sobre el antiguo.

Aunque nos llovió ligeramente todos volvimos encantados. aunque cansados, pues el final es el más duro, ya que hay que cruzar el desfiladero por una pasarela, y las últimas escaleras son las más altas hasta llegar a la salida. Si no se tiene vértigo y no se tienen dificultades para andar, se puede hacer perfectamente en 3 horas.

Después nos reunimos para comer con el resto del grupo que había visitado Ardales y la Sala de interpretación de la Cueva Prehistórica allí ubicada, donde se exponen los materiales arqueológicos y restos humanos hallados en el municipio.

Terminamos la tarde con la subida al Mirador de los Tres Pantanos: El Guadalhorce, el Conde de Guadalhorce y el Guadalteba, paseo de dos kilómetros que nos ayudó a hacer la digestión, y que tiene una vista magnifica de las montañas, de los pantanos y de los ríos Guadalteba, Turón y Guadalhorce.

Es uno de los paisajes más impresionantes de Andalucía, aunque de momento su visita es complicada porque hay que reservar con mucho tiempo pues hay un número limitado de visitantes diarios y mucha demanda.

Como algunas personas no pudieron hacerlo por falta de plazas, esperamos poder hacer una segunda excursión y seguro que más de uno, si puede, se volverá a apuntar.



Tramo final del "Caminito del Rey"



El Grupo en el recorrido del "Caminito"



El grupo en el "Mirador de los Tres Pantanos"

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL MES DE ABRIL 2016

Queridos compañeros, os comunicamos el programa de las actividades previstas para el mes de ABRIL.

Música: Ballet O.H. Londres directo en Yelmo Vialia.

Día: Sábado, 6 de Abril 2016.

Hora: 19,15h.

Precio: 15€

Duración: 2.30h.

**Inscripción y pago:** 21 al 31 de marzo. Pago por transferencia o en mano en un sobre cerrado con el nombre y apellidos.

**Museo:** Patrimonio Municipal, Paseo de Reding nº 1, exposición temporal de cerámicas de la Familia Ruiz de Luna, y visita de la totalidad de los fondos del Museo.



Día: 27 de abril

Hora: 17,30h.

**Inscripción:** Semana del 18 al 22 de abril por teléfono o correo electrónico. Actividad gratuita.

La familia Ruiz de Luna procede de la gran familia de ceramistas de Talavera de la Reina, donde se encuentra el museo de sus antepasados.

Recomendaciones de Maribel: Entrando en el correo del Museo Rando: info@museojorgerando.org, os mandarán toda clase de información sobre sus actividades ya que casi todos los sábados a las 12h hay un concierto en la capilla de las Mercedarias junto al Museo.

Conciertos de la Banda Municipal en la Plaza de las Flores: el próximo es el domingo 6 de marzo a las 20,30 h.

### Conferencias, MÁLAGA

#### Cristóbal Cabello Navarro

Es un honor para la Hermandad de Jubilados de Hacienda en Málaga, que D. Juan Carlos Gómez Ferrón, directivo de la misma, esté tan solicitado para dar Conferencias sobre el Sistema Fiscal.

Hace unos días se desplazó a Melilla para dar una charla, siendo un gran éxito y solicitado su regreso por otro Departamento Oficial.

El día 9 de febrero de 2016 en el Hotel Silken de Málaga, dio otra Conferencia sobre el Sistema Fiscal al requerimiento que le efectuó la Asociación Profesional de Técnicos Tributarios y Asesores Fiscales de Andalucía, que a continuación se detalla:

#### CIERRE FISCAL Y CONTABLE DEL 2015 ÚLTIMAS NOVEDADES TRIBUTARIAS

LOCALIDAD: Málaga.

LUGAR CELEBRACIÓN: Hotel Silken Puerta

Málaga.

**FECHA Y HORA:** Fue el 9 de Febrero

de 2016, de 16,30 a

20,30 horas.

PONENTE: Don Juan Carlos

Gómez Ferrón.

D. Juan Carlos Gómez Ferrón es Ex Inspector de Hacienda del Estado y Profesor Honorario de Hacienda Pública de la UMA.



# VIAJE A OLIVENZA, SIERRA DE ARACENA Y RIOTINTO

#### DEL 5 AL 7 DE ABRIL DE 2016, 3 Días/ 2 Noches



Olivenza, Torre del Homenaje



Minas de Rio Tinto

#### Día 5 de Abril: MÁLAGA – OLIVENZA

Salida por la mañana a las 8.00 h. Con dirección a OLIVENZA, desayuno en ruta incluido. Almuerzo en el hotel. Por la tarde veremos la Iglesia del Espíritu Santo, el Museo Etnológico/ Torre del Homenaje, el Museo Paper Craft, el Baluarte de San Juan de Dios etc. Cena y alojamiento.

#### Día 6 de Abril: OLIVENZA-ELVAS-ARACENA

Desayuno en el hotel, salida hacia ELVAS en Portugal con guía local. Veremos su acueducto de 7 kilómetros y 843 arcos, las fortificaciones de Elvas son en la actualidad Patrimonio Mundial, además del fuerte de Santa Luzia etc. Salida hacia Aracena en Huelva, directamente al hotel. Almuerzo. Por la tarde visita a las cuevas de Las Maravillas, visita

al Museo del Jamón, centro de interpretación del cerdo ibérico, cena en restaurante y alojamiento en el hotel.

#### Día 7 de Abril: ARACENA-RIOTINTO-MÁLAGA

Desayuno en el hotel, visita guiada de las minas de Rio Tinto, al término traslado almuerzo en restaurante en Bollullos, y regreso a Málaga

PRECIO PROVISIONAL POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE. (El precio final se fijará en función del número de viajeros)

Socios: 260 euros. No socios: 269 euros. Suplemento individual: 98 euros

#### **EL PRECIO INCLUYE:**

- Autobús privado para todos los traslados indicados en el programa.
- Guía acompañante para el Grupo durante todo el circuito.
- Estancia en hoteles de 4\*: Palacio de Arteaga en Olivenza y Convento de Aracena en Aracena.
- Régimen de Pensión según programa, incluyendo 2 cenas más 3 comidas a realizar en hotel

o restaurante.

- Visitas guiadas a Olivenza, Elvas, Museo del Jamón, Cuevas de Las Maravillas, Minas de Riotinto.
- -Entrada a la Iglesia al Castillo, Santa María Magdalena, Capilla del Espiritu Santo, Museo Etnografico, Torre del Homenaje, Museo Papel Craft, Baluarte de San Juan de Dios.
- Seguro de Cancelación y ampliación de coberturas médicas.
- IVA.

SEGURO: El seguro obligatorio se puede ampliar a un seguro opcional. Consultar a la Agencia de Viajes.

#### **EL PRECIO NO INCLUYE:**

- Extras en el hotel, como minibar, llamadas, etc.
- Bebidas en las comidas.
- Entradas a otros museos v monumentos no incluidos en el programa.

FORMALIZACIÓN Y PAGO: Para la formalización de reservas, es pre-

#### **DELEGACIONES/MÁLAGA**

ceptivo contactar con la oficina de la Delegación de la Hermandad, **del 7** al 12 de Marzo y aportar el comprobante de ingreso del primer pago.

Cuenta de la Hermandad en el Banco BBVA: ES75-0182-3370-67-0201412353

La asignación de asientos en el autobús del circuito se hará conforme al orden de reserva, y será gestionado por la Junta de Gobierno de la Delegación de Málaga de la Hermandad de Funcionarios Jubilados de Hacienda.

Los hoteles pueden sufrir cambios en caso de no confirmarse los indicados por no haber disponibilidad a la hora de hacer la reserva pero en caso de cambio, siempre serán de igual categoría y ubicación.

#### **CONDICIONES GENERALES**

- **1. ORGANIZACIÓN:** La organización de estos viajes ha sido realizada por VIAJES HALCON. C.I. BAL-478.
- 2. LEGISLACIÓN APLICABLE Y ACEPTACIÓN DE CONDICIONES: Este viaje se rige por las normas preceptivas de la Reglamentación de Agencias de Viajes de 6 de julio y demás disposiciones concordantes de las Comunidades Autónomas. El hecho de adquirir o tomar parte en el viaje publicado en el presente folleto origina la expresa aceptación por parte del consumidor de todas y cada una de las Condiciones Generales publicadas en nuestro programa del año en curso, y se consideran automáticamente incorporadas al contrato sin que sea precisa su inscripción individualizada en el mismo.
- 3. FORMALIZACION RESERVA: Deben dirigirse personalmente o por teléfono o por correo electrónico a la oficina de la Hermandad en la delegación de la AEAT en Málaga capital. El pago se realizará como se indica en el apartado "FORMALIZACIÓN Y PAGO" del programa. De no hacerlo se considerara la plaza como anulada, aplicándose en tal supuesto, las condiciones reseñadas en el apartado anulaciones. Los precios indicados en este folleto podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el coste de los transportes, incluido el coste del carburante, en las tasas e impuestos relativos o determinados servicios y en los tipos de cambio de moneda aplicados al viaje, según estipula la Ley.
- 4. ANULACIONES: En todo momento el usuario puede desistir de realizar los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a devolución de las cantidades que hubiera abonado, pero deberán indemnizar al Organizador, en los supuestos que se indican sin contravenir lo previsto por la Ley. Importe de los gastos de gestión, los de anulación si los hubiera y además una penalización consistente en:

#### Gastos de Cancelación Generales:

Cancelaciones 1 mes antes de la salida: 30% del total por persona.

Cancelaciones entre el día 29 y 15 antes de la salida: 50% del total por persona.

Cancelaciones entre el día 14 y 11 antes de la salida: 80% del total por persona.

Cancelaciones 10 días antes de la salida: 100% de gastos.

Gastos de Cancelación Billetes Aéreos:

Caso de cancelación en la opción de los vuelos de bajo coste: 100% de la parte aérea desde el momento de efectuar la reserva.

Las cuantías que representan estas penalizaciones serán deducidas del depósito efectuado. La Agencia Organizadora podrá cancelar el viaje programado por insuficiencia del número de inscripciones, sin que el viajero tenga derecho a reclamación alguna, siempre y cuando dicha cancelación sea comunicada al mismo con al menos 10 días de antelación y no teniendo este más derecho que al total reembolsado del importe satisfecho.

- 5. DOCUMENTACIÓN NECESARIA: Consulten documentación a aportar en cada caso. Condiciones válidas para nacionalidad española DNI. Para otras nacionalidades rogamos consultar con su embajada correspondiente.
- **6. PRECIOS:** El precio de cada programa ha sido establecido en base a un grupo mínimo de 35 personas y de acuerdo con las tasas aéreas y cambio de moneda en vigor a 8 de Julio de 2015. Cualquier variación de las mismas repercutirá automáticamente en el precio final. El hecho de inscribirse en este viaje presupone la aceptación por parte del cliente de este aviso de reajuste del precio (al alza o baja) con la antelación requerida por la ley 21/195 de 6 de julio de 1995.
- **7.SEGURO:** El viaje lleva un seguro básico exclusivamente para pasajeros de nacionalidad española, incluyendo coberturas de cancelación y médicas. Consulten en la oficina donde hagan la inscripción. Los pasajeros de otras nacionalidades deberán contratar directamente su seguro.
- **8. NOTA:** El itinerario del viaje podrá variar en función de diversas circunstancias, manteniéndose el contenido del programa en cuanto a servicios, visitas y manutención, excepto en vuelos cuyos horarios no permitan utilizar algún servicio de manutención indicado, no dando en este caso, derecho a reembolso alguno.



#### Día 26/9: MÁLAGA – PULA

Presentación en el aeropuerto de Málaga dos horas antes de la salida. Vuelo a Croacia. Traslado al hotel. Cena y alojamiento.

#### Día 27/9: REGIÓN OPATIJA-POREC-ROVINJ

DÍA EN PENSIÓN COMPLETA. Excursión a la Península de Istria, empezando en Polec Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Basílica Eufrasiana del siglo VI. Continuación a Rovini y visita panorámica. donde veremos la Iglesia de Santa Eufemia. Regreso a Opatija/Rijeka. Alojamiento.

#### Día 28/9: REGIÓN OPATIJA-PARQUE NACIONAL Y LAGOS DE PLITVICE-REGIÓN ZADAR

DÍA EN PENSIÓN COMPLETA. Salida hacia Plitvice. donde visitaremos el Parque Nacional considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Disfrutaremos de un paseo en barco por el lago Kozjak. Seguiremos hasta Zadar. Alojamiento en la región de Zadar/Plitvice.

#### Día 29/9: REGIÓN ZADAR-SIBENIK-TROGIR-**REGION SPLIT**

DÍA EN PENSIÓN COMPLETA. Visita panorámica de Zadar. Visitaremos la Iglesia de San Donato. Salida hacia Sibenik con vista panorámica de la ciudad incluida la visita de la catedral siendo Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Saldremos para Trogir, con guía local visitaremos su Catedral. Alojamiento en la región de Split.

#### Día 30/9: REGIÓN DE SPLIT-DUBROVNIK

DÍA EN PENSIÓN COMPLETA. Visita panorámica

de Split con guía local, entrada al sótano del Palacio de Diocleciano y la Catedral Sveti Duje. Por la tarde saldremos hacia Dubrovnik. Alojamiento.

#### Día 1/10: DUBROVNIK

DÍA EN PENSIÓN COMPLETA. Visita panorámica de la ciudad Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, veremos la Catedral, el Palacio Knezev, el Monasterio Franciscano, la farmacia más antigua del mundo. Alojamiento.

#### Día 2/10: DUBROVNIK-ISLAS ELAPHITTI-**DUBROVNIK**

DÍA EN PENSIÓN COMPLETA. Realizaremos un crucero a través de las Islas Elafiti, disfrutaremos de un aperitivo y música en vivo a bordo, regreso a Dubrovnik. Alojamiento.

#### Día 3/10: DUBROVNIK-CIUDAD DE ORIGEN

DESAYUNO. Tiempo libre hasta la hora indicada para traslado al aeropuerto, llegada a Málaga y fin del viaje.

PRECIO PROVISIONAL POR PERSONA EN HABI-TACIÓN DOBLE: (EL PRECIO FINAL SE FIJARÁ EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE VIAJEROS) (\*)

#### Socios... 1.390 € No socios... 1.440 € Suplemento individual... 245 €

(\*) A efectos de conocer cuanto antes el número de personas realmente interesadas y para poder fijar el precio definitivo, rogamos comuniquéis vuestro interés lo antes posible, bien personalmente en la Oficina, bien por correo electrónico ( hjhmalaga2010@gmail. com ) o bien por teléfono ( 952077554 ).

#### **EL PRECIO INCLUYE:**

- Billetes de avión en clase turista en vuelos directos.
- Autobús privado para todos los traslados indicados en el programa.
- Guía acompañante para el Grupo durante todo el circuito, desde / hasta aeropuerto.
- Estancia en hoteles de 4\* en centro ciudad o similares.
- Régimen de Pensión según programa, incluyendo 7 cenas más 6 comidas a realizar en hotel o restaurante.
- Visitas panorámicas guiadas a las ciudades de Rovinj, Split, Zadar, Sibenik.
- Paseo en barco por el Parque Nacional de Plitvice e Islas Elaphitti.
- Visita guiada a Zadar, Porec, Sibenik, Trogir y Dubrovnik.
- Visita con entrada a Basilica
   Eufrásica de Porec, Iglesia de San Donato en Zadar, Catedral

de Sibenik, Catedral de Trogir, Catedral de Sveti Duje, Palacio Dioclesiano en Split, Catedral, Palacio Knezev Dvor, Monasterio Franciscano en Dubrovnik con guía local.

- Servicio de audio individual
- Seguro de Cancelación y coberturas médicas.
- IVA.

**SEGURO:** El seguro obligatorio incluido se puede ampliar con un seguro opcional. Consultar a la Agencia de Viajes.

#### **EL PRECIO NO INCLUYE:**

- Extras en el hotel, como minibar, llamadas, etc.
- Bebidas en las comidas.
- Entradas a otros museos y monumentos no incluidos en el programa.

FORMALIZACIÓN Y PAGO: Para la formalización de reservas, es preceptivo contactar con la oficina

de la Delegación de la Hermandad, del 1 al 5 de Abril y aportar el comprobante de ingreso del primer pago.

- Efectuar el primer depósito de 500 euros por persona en la cuenta de la Hermandad en el Banco BBVA. ES75-0182-3370-67-0201412353
- El segundo pago, de 400 euros, en la misma cuenta, antes de la fecha 24 de Junio de 2016.
- El tercer pago (resto del importe) 30 días antes de la salida del viaje, o sea el 26 de Agosto de 2016.

La asignación de asientos en el autobús del circuito se hará conforme a fecha de pago y será gestionado por la Junta de Gobierno de la Hermandad de Funcionarios Jubilados de Hacienda.

Los hoteles pueden sufrir cambios en caso de no confirmarse los indicados por no haber disponibilidad a la hora de hacer la reserva pero en caso de cambio, siempre serán de igual categoría y ubicación.







#### DELEGACIONES/MÁLAGA







#### CONDICIONES GENERALES

- 1. ORGANIZACIÓN: La organización de estos viajes ha sido realizada por VIAJES HALCON. C.I. BAL-478.
- 2. LEGISLACIÓN APLICABLE Y ACEPTACIÓN DE CONDICIONES: Este viaje se rige por las normas preceptivas de la Reglamentación de Agencias de Viajes de 6 de julio y demás disposiciones concordantes de las Comunidades Autónomas. El hecho de adquirir o tomar parte en el viaje publicado en el presente folleto origina la expresa aceptación por parte del consumidor de todas y cada una de las Condiciones Generales publicadas en nuestro programa del año en curso, y se consideran automáticamente incorporadas al contrato sin que sea precisa su inscripción individualizada en el mismo.
- 3. FORMALIZACION RESERVA: Deben dirigirse personalmente o por teléfono o por correo electrónico a la oficina de la Hermandad en la delegación de la AEAT en Málaga capital. El pago se realizará como se indica en el apartado "FORMALIZACIÓN Y PAGO" del programa. De no hacerlo se considerara la plaza como anulada, aplicándose en tal supuesto, las condiciones reseñadas en el apartado anulaciones. Los precios indicados en este folleto podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el coste de los transportes, incluido el coste del carburante, en las tasas e impuestos relativos o determinados servicios y en los tipos de cambio de moneda aplicados al viaje, según estipula la Ley.
- 4. ANULACIONES: En todo momento el usuario puede desistir de realizar los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a devolución de las cantidades que hubiera abonado, pero deberán indemnizar al Organizador, en los supuestos que se indican sin contravenir lo previsto por la Ley. Importe de los gastos de gestión, los de anulación si los hubiera y además una penalización consistente en:

Gastos de Cancelación Generales:

Cancelaciones 1 mes antes de la salida: 30% del total por persona.

Cancelaciones entre el día 29 y 15 antes de la salida: 50% del total por persona.

Cancelaciones entre el día 14 y 11 antes de la salida:

80% del total por persona.

Cancelaciones 10 días antes de la salida: 100% de gastos.

Gastos de Cancelación Billetes Aéreos:

Caso de cancelación en la opción de los vuelos de bajo coste: 100% de la parte aérea desde el momento de efectuar la reserva.

Las cuantías que representan estas penalizaciones serán deducidas del depósito efectuado. La Agencia Organizadora podrá cancelar el viaje programado por insuficiencia del número de inscripciones, sin que el viajero tenga derecho a reclamación alguna, siempre y cuando dicha cancelación sea comunicada al mismo con al menos 10 días de antelación y no teniendo este más derecho que al total reembolsado del importe satisfecho.

- 5. DOCUMENTACIÓN NECESARIA: Consulten documentación a aportar en cada caso. Condiciones válidas para nacionalidad española DNI. Para otras nacionalidades rogamos consultar con su embajada correspondiente.
- 6. PRECIOS: El precio de cada programa ha sido establecido en base a un grupo mínimo de 35 personas y de acuerdo con las tasas aéreas y cambio de moneda en vigor a 8 de Julio de 2015. Cualquier variación de las mismas repercutirá automáticamente en el precio final. El hecho de inscribirse en este viaje presupone la aceptación por parte del cliente de este aviso de reajuste del precio (al alza o baja) con la antelación requerida por la ley 21/195 de 6 de julio de 1995.
- 7. SEGURO: El viaje lleva un seguro básico exclusivamente para pasajeros de nacionalidad española, incluyendo coberturas de cancelación y médicas. Consulten en la oficina donde hagan la inscripción. Los pasajeros de otras nacionalidades deberán contratar directamente su seguro.
- 8. NOTA: El itinerario del viaje podrá variar en función de diversas circunstancias, manteniéndose el contenido del programa en cuanto a servicios, visitas y manutención, excepto en vuelos cuyos horarios no permitan utilizar algún servicio de manutención indicado, no dando en este caso, derecho a reembolso alguno.



# VIAJE A BAENA, ALCAUDETE Y ALCALÁ LA REAL

I próximo pasado día 28 de Enero, a las 9 de la mañana, ya doradas las altas cumbres del monte de Sulayr, salimos de Granada un grupo de más de 30 socios, en autocar, para visitar los castillos de Baena, Alcaudete y Alcalá la Real. El día, fresco en la mañana, pero con gran luminosidad y ausencia de nubes, promete ser un día primaveral.

Pronto cruzamos la vega de Granada con sus choperas desnudas y sus campos sembrados de habas y ajos. Nos fuimos elevando sobre la falda de la sierra de Parapanda y cruzamos Puerto Lope, población que debe su nombre a Lope de León, padre de Fray Luis de León y cuyos restos se conservan en el monasterio de San Jerónimo de Granada. Una fina niebla nos ocultó el paisaje hasta que nos aproximamos a Alcalá la Real. Alcalá en árabe significa fortaleza y lo fue durante muchos años, unas veces de los musulmanes y otras de los cristianos. Sería Alfonso I "El Batallador", rey cristiano de Aragón, llamado por los mozárabes granadinos ante el acoso a que fueron sometidos por los almorávides, quien, después de atacar Guadix, invernar durante un mes en Graena y ante las dificultades de entrar en Granada, en su marcha de regreso conquistó Alcalá, Luque, Baena y otras poblaciones de Córdoba, incorporando a su expedición más de diez mil mudéjares



Leona de Baena



Alcalá La Real, Iglesia Abacial

que fueron liberados y transformados en repobladores del reino de Valencia. Fue Alfonso XI quién le otorgó el título de "La Real" y Juan II el de "ciudad".

El desayuno en el restaurante Nicolás, en la estación de Luque, fue excelente y diligentemente servido. En él pudimos degustar el aceite de Baena que, por su calidad, tiene denominación de origen.

Pronto nos encontramos en Baena, municipio cordobés con más de 20.000 habitantes que viven del cultivo de los olivos, la vid y los cereales y cuyo casco histórico está situado sobre un montículo coronado por un castillo muy deteriorado y reconstruido de forma poco afortunada con bloques de cemento y la Iglesia de Santa María la Mayor. La Iglesia es de estilo gótico plateresco con tres naves muy deterioradas por el incendio que sufrió durante la guerra civil en el que desapareció su retablo mayor. Queda una reja que pudiese ser del Maestro Bartolomé.

En el exterior contemplamos desde la plaza de la leona unas magníficas vistas. Esta leona es copia de la leona ibera encontrada en un yacimiento arqueológico de Baena y que se encuentra en el Museo Nacional de Arqueología. Vimos la plaza del ayuntamiento y el monumento al tambor. Hemos de recordar que durante la Semana Santa miles de tamboreros atruenan las calles de la población.

#### DELEGACIONES/GRANADA

En Alcaudete nos esperaba nuestra guía que nos acompañó en toda la visita. En la subida se encuentra la iglesia de Santa María la Mayor y desde el exterior admiramos su portada sur de estilo plateresco y su torre campanario con tres cuerpos, el primero de piedra y los dos restantes de ladrillo. Se cree que participó en la ejecución de esta iglesia Andrés de Vandelvira.

El castillo-palacio pasaría de alcázar islámico, tras la conquista por el rey cristiano Alfonso XI, a fortaleza de la orden militar de Calatrava. Destaca su torre homenaje que tiene cuarenta metros de altura y los aposentos de los calatravos y las caballerizas. En el Siglo XVI pasó a depender de la orden de frías y acondicionado como palacio. En la actualidad es sabiamente utilizado turísticamente con proyecciones sobre la vida religiosa y militar de la orden de Calatrava.

Comimos en la Ciudad de Alcalá la Real en el restaurante "El Asador Puerta de Alcalá". La comida fue muy buena, pasamos un momento agradable y fue celebrada por todos.

A las cuatro ascendimos en autocar al cerro de la Mota donde se asienta la Fortaleza de la Mota o Castillo de Alcalá la Real. Una pequeña explicación, la compra de las entradas con el plano correspondiente, nos permitió hacer una visita a lo más significativo: puerta de las lanzas, puerta de la imagen, similar a la puerta de la Justicia de la Alhambra granadina, alcazaba, alcázar con la torre del Homenaje y la Iglesia Abacial.

Y plenos de nuevos conocimientos regresamos a Granada muy satisfechas de haber realizado esta actividad y haber conseguido los objetivos propuestos.



Alcalá la Real, Alcazaba



Ayuntamiento de Baena



Alcaudete, Iglesia de Sta. María la Mayor



Alcaudete, Castillo, Torre del Homanaje



# **COMIDA DE NAVIDAD**

Nuestros compañeros de Granada nos enviaron en su día la crónica de su reunión y comida de Navidad y aunque ya estas fiestas pasaron hace tiempo nos han pedido que la publicáramos, aun con retraso para recuerdo de los participantes e informe de nuestros lectores. Pues así lo hacemos.













Comida de Navidad 2015













n Granada ya los días son muy cortos, pero aún el invierno sigue remolón para hacerse presente en su cita anual. Los gigantescos plátanos de sombra mantienen aburridas y mustias sus grandes hojas, que esperan a los gélidos vientos del norte para, imitando a las mariposas, iniciar su danza macabra y dormir el sueño eterno, depositándose sobre las aceras que alfombradas amortiquarán el paso del caminante. Mas esta situación no altera las hojas del calendario y los olores, los colores de las luces LED que decoran los grandes comercios, los anuncios de la TV y algún villancico que, en una recóndita plazuela, suena lejano, nos informan de la proximidad de la gran fiesta del invierno: La Navidad.

La Delegación de Granada ha reunido este año a sus socios en el Hotel Corona de Granada, situado en la calle Pedro Antonio de Alarcón para celebrar la habitual Comida de Navidad. Esta calle, tan conocida por la juventud granadina por su aspecto festivo en los "días de marcha", debe su nombre al famoso escritor accitano autor de El Sombrero de Tres Picos, la Pícara Molinera, el Escándalo... y que nuestra ciudad le honra, no solo con la denominación de esta calle sino también con una bonita estatua en el Bulevar de la Avda. de la Constitución.

Con la puntualidad habitual de nuestro colectivo, más de cuarenta socios nos encontramos en el hotel y a la hora convenida y, tras los cariñosos saludos, pasamos a degustar unos aperitivos, exquisitos y muy abundantes, regados con cerveza, vino blanco, tinto y vermut. Las manifestaciones de aprobación del brindis de bienvenida se hacen patentes y el dialogo entre los grupos se fue animando entre copa y copa. Los nuevos socios fueron acogidos con muestras de camaradería por los asistentes e integrados plenamente en el acto.

La comida, servida en mesas circulares, extraordinaria por su calidad, abundancia y buena presentación, con café y copa, dejó satisfechos a nuestros asociados y los brindis, con cava o sidra, deseando una Feliz Navidad y un deseo de suerte en la lotería y para el nuevo año, fueron generalizados.



# PREGÓN DE SEMANA SANTA



El Pregonero con toda la Junta de la Hermandad de Sevilla

n el Salón de Actos de nuestra Delegación de Hacienda, el 19 de Febrero, a las 5 de la tarde, nos citamos un nutrido grupo de socios y simpatizantes de nuestra Hermandad de Jubilados para escuchar el Pregón, que este año corría a cargo de D. Mario Díez-Ordás Berciano, leonés de nacimiento y corazón, Licenciado en Derecho y Abogado en ejercicio, quien nos ha sorprendido gratamente al transmitirnos cómo siente y disfruta de nuestras tradiciones.

La mesa presidencial la compartieron junto con el orador, D. Antonio Franco, delegado de Economía y Hacienda, D. Ignacio Montaño, Interventor-auditor jubilado, y nuestra delegada, en funciones, Dª. M. Luisa Tejerina, la cual tomó la palabra para agradecernos a todos la colaboración prestada en la consecución del buen término de tan esperado evento.

Para entrar en situación, nuestra genial saetera D<sup>a</sup>. Ángela Estévez nos deleitó con una saeta dedicada a todas las madres del mundo, muy emocionada, quien también nos brindó una segunda, a la finalización del acto, ambas muy sentidas y aplaudidas por el público.

A continuación, D. Ignacio Montaño hizo la presentación del pregonero, teniendo como testigos a Ntro. Padre Jesús de las Penas y María Stma.de la Estrella, titulares cuyos cuadros son cedidos generosamente por dicha

Cofradía, como años atrás, y que presidían la función acompañados, en esta ocasión, por el Cristo de las Siete Palabras, de cuya Cofradía es Hermano nuestro pregonero, tanto de la de Sevilla, como de la de León.

Glosó su largo historial en estas actividades, entre las que destacamos: el Pregón Oficial de la Semana Santa de León, 2012, el 4º Pregón Nazareno de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, Pregón del 950 Aniversario de la Traslación de S. Isidoro de Sevilla a León, etc., etc.



El Pregonero recibiendo de M Luisa Tejerina el regalo del Giraldillo

#### DELEGACIONES/SEVILLA



Siete Dones, como testamento y compromiso de su Divina y Eterna Misericordia:

Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen.

En verdad te digo que hoy estarás Conmigo en el Paraíso.

Madre, ahí tienes a tu hijo, hijo, ahí tienes a tu Madre.

Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

Tengo sed.

Todo se ha cumplido.

Padre, en tus manos encomiendo Mi Espíritu.

Finalizó diciéndole...: "Que te escucha Sevilla y tuya es la palabra" (Aplausos expectantes!!!)

Comenzó el Pregón dando las gracias a su presentador, a quien debía tanto, así como a todos los que habían hecho posible una serie de vivencias que han ido calando en su corazón leonés.

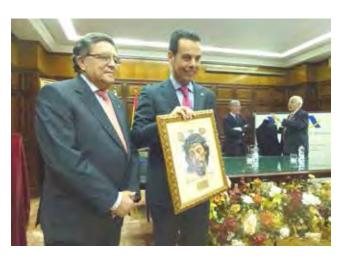
Entre apremios de versos y embargos de emociones, esperaba que no le declarásemos insolvente fallido al finalizar el pregón, (en simpática alusión al marco en el que se desarrollaba).

Nuestro juglar de este año se define como "Peregrino de la Luz", desgranando, poco a poco, la luz de cada día de nuestra Semana Mayor, desde el Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo, empalmando magistralmente poesías y piropos a nuestra benditas imágenes.

Eterna dualidad tan barroca de Sevilla... ¡Al besar al Gran Poder, Sevilla es Semana Santa...!

Piropea a la Estrella diciéndole:... ¡La luz que alumbra a Sevilla, es mi Estrella de Triana!

Jesús se viste de luz en la Pza. de Molviedro. "La Victoria es La Paz". "Soy de Sevilla, reclama, entre sollozos, La



Hiniesta..." "Virgen de la Encarnación de S. Benito, el Sí más importante de la Historia". La Semana Santa también es de las periferias: S. Pablo, Santa Genoveva,...

Confiesa que le gusta S .Gonzalo "más que a un Prioste un trozo de tela cayendo sobre un canasto...!!!", "Bajo los pies de Pasión, la luna se vuelve plata..."

Del Cachorro, cruzando el Puente: "... ¡Me pareció que hinchaba sus pulmones, alzado sobre un mástil de vigía, y, al ver que regresaba a su Triana, como un niño el Cachorro sonreía!"

Cuando le tocó el turno a las de la Madrugá, citando al maestro D. Joaquín Caro Romero, dijo estar en desacuerdo, declarándose su discípulo, con esta sentida y emocionante poesía:

> Igual que ayer permanece dijo una vez el poeta pero a mí que todo un mundo me aleja de su belleza cada vez que yo la veo me parece que esa décima no repara en el milagro de tanto tenerlo cerca Pues por Ella corre el tiempo en primores por sus venas y en sus manos quedan versos que tersan su piel de seda y en su ceño hay más hondura y en sus ojos más ausencia y en su boca más suspiros y en sus lágrimas más penas que en sus mejillas se vuelven caleidoscopios de estrellas. ¿Igual que ayer permanece? No, ¡de ninguna manera! ¡Cada día está más guapa! ¡La Esperanza Macarena!

#### **DELEGACIONES/SEVILLA**

La luz que le pone en camino, a 670 Km. de su hogar, es su Madre sevillana de la Cabeza, a quien dedica esta bellísima y sentida poesía, que no me resisto a transcribir, y que arrancó nuestras lágrimas y una gran ovación final.

A ninguna te pareces Generala y Enfermera que mis asedios redimes en tu fortín de azucenas. Que me hacen sentir en casa en torno a tu hogar de cera que has grabado tu punzada de plata en mis entretelas y guardas bajo tu manto lo que tengo en mis quimeras. A ninguna te pareces con tu estampa de Princesa y tu rostro angelical y tu piel de brisa tersa y tus manos de cristal y tus lágrimas inciertas y tus ojos como ausentes y tu boquita pequeña y una rosa que te brota en tu saya siempre nueva. A ninguna te pareces porque eres mía y te prestas a ser menos Virgen guapa para ser lo que Dios quiera. Guardia sutil y amorosa y Magistrada en la Audiencia que sólo en misericordia funda siempre sus sentencias y Madre de quien te elige y de quien no te echa cuentas. A ninguna te pareces Rosa de Sierra Morena Dulzura de miel florida Jardinera de astromelias Tu palio es un santuario que no se rinde a la penas y da sosiego y cobijo a todo el que a Ti se acerca.



si por Sevilla paseas La copla de Miguel Cid en tu barrio me recuerdas y ahora Reina mora en Baños y a custodia de Teresa. En Campana siempre eres la mejor Campanillera serpenteando por Sierpes la calle huele a tu Sierra. En los palcos por panteón Sevilla en Ti se recrea caminas por la Avenida sintiéndote una Romera y haces que Dios se despierte en su Catedral desierta. A ninguna te pareces Templo de delicadeza pues una corazonada te hace sonreir tristezas cuando naranjos nevados con petaladas te obsequia. De un brochazo carmesí marcaste mi alma viajera y desde entonces, Señora, removiendo cielo y tierra muero por quedar contigo en cirios mis primaveras por ser sevillano un rato por cobijarme a tu vera peregrino de la luz Mi Virgen de la Cabeza.

Después de la entrega de algunos presentes, tomar varias fotos para inmortalizar tan imborrable acontecimiento y siendo ya la hora de cierre de la Delegación, enfilamos la Avda. de la Constitución, camino del Horno de S. Buenaventura, donde merendamos, invitados por nuestra generosa Hermandad, en agradable convivencia.

El comentario general ha sido de gran satisfacción por tan magnífico Pregón, que por su excelente calidad nos ha parecido merecedor de ser proclamado en nuestro admirado Teatro de la Maestranza, el Domingo de Pasión.



Sevillana pura y limpia y Peregrina en tu tierra da a la Virgen de los Reyes

carta de naturaleza En tu entrecalle de luz a tu gloria aceitunera a ninguna te pareces

# COMIDA DE DESPEDIDA DE NUESTRO **DELEGADO PACO CORRALES**



I pasado sábado, día 13 de febrero, tuvimos una comida de despedida de nuestro querido Delegado de la Hermandad de Jubilados de Hacienda, Paco Corrales, que deja las tareas del cargo, aunque continúa como socio de la Hermandad.

Corría el año 2005 (yo estaba todavía en activo), cuando Paco Corrales me visitó en mi despacho del Instituto de Estudios Fiscales para contarme que estaban, él y Mercedes Díaz Ballesteros, intentando crear en Sevilla la Hermandad de Jubilados de Hacienda, que ya existía en Madrid y Málaga.

Yo conocía mucho a Paco, ya que coincidimos en el año 87 en la Delegación de Hacienda, en la Intervención Fiscal, donde también trabajaba nuestra hoy Presidenta en funciones, Mª Luisa Tejerina, y aunque cada uno de nosotros tomamos después un derrotero distinto, manteníamos una estrecha amistad.

Le dije, que como yo aun no estaba jubilada, no sabía si podría pertenecer como miembro, pero al parecer no había problema al tener la edad necesaria. Así pues, él mismo se encargó de realizar los trámites, y poco después volvió muy amablemente, (porque el Instituto de Estudios Fiscales estaba bastante lejos) a traerme el carnet de la Hermandad de Madrid.

Poco después vinieron de Madrid nuestra querida y recordada Conchita Cristellys, presidenta de la Hermandad, Esperanza Orgado y Ángela Martín de Blas, y tras unas reuniones, las seis personas que habíamos acudido a su convocatoria, nos organizamos como Junta Directiva y únicos miembros de la naciente Hermandad. (Los ya nombrados Paco, Mª Luisa Tejerina, Mercedes, Peti Vila, Mª Luisa Puech y la que suscribe).

Paco asumió el cargo de Delegado, y ahí comenzaron las bromas, que han durado hasta nuestros días, de "Paco y su serrallo", porque, hasta hoy, todos



#### **DELEGACIONES/SEVILLA**



los cargos de la Junta directiva los hemos ejercido mujeres. Desde aquellos 6 primeros emprendedores, en este momento cuenta nuestra Hermandad sevillana con 185 socios.

La comida fue en el restaurante "La Raza". Espacioso, con toda una pared de ventanal dando al parque de María Luisa, un lujo, comer viendo pasar por los caminos los coches de caballos, entre el verde de los parterres y de los árboles. Como representantes de Hacienda, asistieron D. Antonio Franco, Delegado Especial del Ministerio de Economía y Hacienda, y D. Joaquín López Flores, Delegado de Planificación y Control de la A.E.A.T.

De nuestros socios estuvieron 84, empezando por nuestro decano: Paco García Ledesma, que con sus noventa y un años (y tres meses, nos recalcó), dio buena cuenta de la estupenda comida. Que no era para menos: cuatro deliciosos entrantes, ligeros y muy elaborados, un salmorejo con jamón y huevo, y un contundente plato de arroz caldoso de mariscos. Como postre, un pastelito de un hojaldre finísimo cubierto de chocolate caliente. Muy bien servido, en mesas de nueve personas, vinos selectos, un gran número de camareros, y un ambiente muy distendido y alegre...

Como está mandado, Paco nos dedicó unas palabritas, y nosotros correspondimos con un regalo: un bonito reloj "Certina", y un transistor (que deseaba, esto último nos lo había soplado Loli, su mujer).





Paco, otra vez felicidades por los años de Hermandad, y confiamos seguir contando contigo en nuestra nueva andadura. Si me lo permites, te copio una frase que me dedicaste en mi jubilación y quedó escrita en la revista de nuestra Hermandad de noviembre del 2005: "Hoy somos menos jóvenes físicamente, pero lo mismo de jóvenes en espíritu".

¡Hasta siempre!





# DÍA 17 DE FEBRERO CALÇOTADA ANUAL Y VISITA **GUIADA AL MODERNISMO DE LA CIUDAD DE REUS**



El grupo ante el teatro Fortuny de Reus

alimos a las 9 de la mañana con el tiempo "demasiado bueno" a que nos tiene acostumbrado este invierno, en dirección a Reus. El guía y la ruta a seguir nos lo había facilitado el Patronato Municipal de Turismo de la ciudad. "Ruta del Modernismo" y el trabajo de campo del Tesorero.

UN POCO DE HISTORIA. REUS ciudad española de interior situada en la provincia de Tarragona y a 14 km de la misma. Con una población actualmente de 103.194 hab. El Aeropuerto de Reus ofrece vuelos regulares todo el año.

Desde 1857 hasta 1910 fue la segunda ciudad de Cataluña, luego su importancia decayó en beneficio de Tortosa y más tarde de Tarragona. Su hegemonía vino dada por un floreciente comercio de productos como el aceite, el vino y sobre todo la avellana. La denominación de origen "Avellana de Reus" fue reconocida en 1997.

Su comercio se regulaba en la Lonja de Reus ya en el S. XIII. Siglos después, en el XIX, había la cita muy en boga de "Reus, Paris, Londres" aludiendo a que estas tres capitales regulaban el comercio de la avellana, en toda Europa, también aguardientes y vermuts eran bien conocidos en el comercio nacional. Los indianos y las transacciones con Cuba, aportaron beneficios importantes a la ciudad. Destaquemos sus casas señoriales.

Esta ciudad ha dado nombres ilustres como: Agustina de Aragón defensora de Zaragoza en la guerra de la Independencia (1786-1857)

- Pere Mata Fontanet, médico, filósofo y político (1811-1877)
- Juan Prim Prats, (1814-1870) político liberal del S. XIX que llegó a ser Presidente del Consejo de Ministros de España, muerto en el atentado de la calle del Turco en Madrid.
- Mariano Fortuny i Marsal, pintor (1838-1874).
- Antonio Gaudí i Cornet, arquitecto modernista (1852-1926), mundialmente admirado. (Sagrada Familia, Parque Güell, entre otras...)
- Santa María Rosa Molas, fundadora de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación (1815-1876)
- Lorenzo Milans del Bosch, general del Ejército

#### **DELEGACIONES/BARCELONA**

Español (1811-1880).

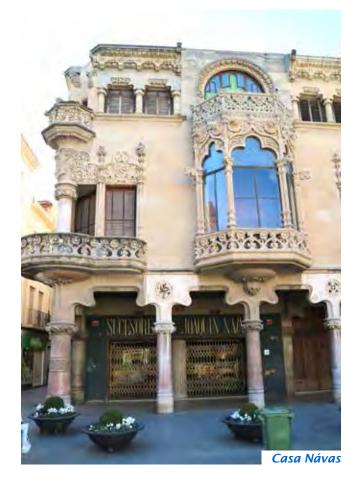
■ Antoni Pedrol i Rius, jurista (1910-1992)

Y un largo etc. de deportistas con palmarés, humoristas, periodistas y políticos aún en candelero.

INSTITUTO PERE MATA: Una hermosa cancela de hierro nos franquea la entrada, al fondo el edificio. Obra de Lluis Domenech i Montaner arquitecto modernista, autor también del Palau de la Música y del Hospital de San Pau de Barcelona. En la fachada principal la rosa, emblema de la ciudad, y el león en honor de la familia promotora del conjunto, adornan capiteles y cornisas.

Visitaremos el "Pabellón de los Distinguidos" considerado una joya del "art nouveau" europeo. Este hospital psiguiátrico fue todo un referente en el ámbito de las construcciones sanitarias de la época.

Su nombre viene dado por que era un psiguiátrico de "cinco estrellas" para ricos. Con sus aportaciones se mantenían también la atención a los enfermos pobres. Nos sorprende el preciosismo de su interior, conserva intacta su espectacular decoración original: vidrieras, cerámica, mosaicos, mobiliario y hasta una mesa de billar, sus bolas de marfil fueron presa de algún visitante, ahora son de plástico. En el techo de la sala principal un rosetón central reza "De nuevo verás" aludiendo a la esperanza de cura de los enfermos. No se ven pero todas las ventanas llevan rejas. Visitamos las habitaciones privadas de los "distinguidos",



auténticas suites, con salón para visitas, lavabo dentro del armario, sala para bañera y retrete de porcelana, también aparte. Para ingresar se debía ser varón,





#### DELEGACIONES/BARCELONA

mayor de 35 años y con posibles. De 1980 a 1990 se permitió la entrada a las mujeres. En recuerdo suyo ha quedado un fantasma femenino que todavía se aparece a los visitantes perdidos. Actualmente este pabellón está dedicado a visitas turísticas y actos culturales. Enfrente se levanta el moderno y actual "Instituto Psiquiátrico Pere Mata".

Anécdota biográfica acaecida en Madrid entre Pere Mata y Manuel Bretón de los Herreros: Solían confundir a un vecino de Bretón, médico y también poeta, apellidado Mata con el ya famoso autor Bretón, llamando a todas horas a su puerta, de forma que se cansó y Pere Mata puso dos versos sobre ella que decían "En esta mi habitación / no vive ningún Bretón/"como no se llevaban bien, Bretón hizo la siguiente redondilla: "Vive en esta vecindad/ cierto médico poeta / que al pie de cada receta / pone 'Mata' y es verdad". Versos ingeniosos por ambas partes, inimaginables en nuestros tiempos.





TRAYECTO PEATONAL. El autobús nos conduce al centro de la ciudad. Vamos paseando hacia la Plaza Mercadal, en el camino vemos las fachadas de la casa Gasull, Bofarull, sede del conservatorio, casa Rull y el Dispensario Antituberculoso, hoy Oficina de Turismo. La Prioral de Sant Pere, gótico renacentista y su campanario. Ya en la Plaza Mercadal, (dos días a la semana se celebra mercado), encontramos, el Ayuntamiento, la estatua ecuestre del General Prim, la Casa Navàs la más emblemática del modernismo, de gran belleza, y el Teatro Fortuny.

TEATRO FORTUNY. Construido en 1882, siguiendo los gustos abarrocados de la época bajo la dirección del arquitecto Francesc Blanc y el decorador José Ma Puig. La capacidad económica y la vocación artística y cultural de la ciudad, junto con un deseo de independencia de las directrices artísticas de Barcelona, dotaron a la ciudad de un teatro propio. Fue impulsado por el núcleo dirigente de la burguesía reusense. El 16 de

> noviembre de 1882 se inaugura con la ópera "Fausto" de Gounod y funcionó hasta 1983. Desde su nacimiento vivió las vicisitudes de los empresarios que lo gestionaron. Reus quería salvar su teatro. La creación de un Consorcio, lleva a cabo la remodelación, modernización y gestión del mismo. Se respeta el estilo y estructura del s. XIX, pero se introducen elementos nuevos como la alegoría del sol en el lampadario del patio de butacas. En 1982 abre de nuevo sus puertas con un concierto de la soprano Montserrat Caballé, coordinado por el reusense Lluis Pascual, director teatral. Actualmente mantiene una programación estable combinando espectáculos de teatro, música, ópera danza y exposiciones, así como la promoción de jóvenes artistas.

> Destacar el telón de boca que reproduce una obra de Mariano Fortuny, representando "La libélula" o "El espíritu de Fausto".

> El tiempo se acaba, Ramón nuestro guía, hombre enamorado de su ciudad, ha llenado sus explicaciones de referencias históricas, artísticas y anécdotas, se despide de nosotros. El autobús nos conduce a "CAL GANXO" a cumplir con el rito de degustar calçots, carnes y sus salsas. Y de postre naranjas y crema catalana. El vino en porrón para los osados y todo buenísimo.

> Y sobre todo el entrañable encuentro con nuestros compañeros, libres ya de apuntes intelectuales.

#### LA FUENTE DEL BERRO

El mes de febrero fuimos
de senderismo a este parque,
el tiempo no acompañaba,
con amenaza de lluvia;
y a pesar de todo ello
veintisiete reunimos.
Más siete que no acudieron.
Parece ser que a la gente
le gusta este "paseísmo".
El parque estaba precioso,

mostrando espléndida fuente, sus variedades arbóreas, bastantes ya florecidas, su lago con su cascada y su estanque con los patos. Buscamos los reales pavos pero no los encontrábamos y justo cuando nos íbamos allí estaban, esperándonos. Y ya, fuera del parque

también vimos su fuente,
que, según dicen,la bebían
los reyes de nuestra España.
Quiero dar la bienvenida
a todos los primerizos
en esta actividad,
que además del ejercicio
nos da la oportunidad
de conocernos un poco
dentro de nuestra Hermandad.

#### **NUESTRAS RECETAS/Tina Valero. Barcelona**

# IV CENTENARIO DE CERVANTES

Este año se conmemora el IV centenario de la muerte del más ilustre escritor que ha dado la literatura universal Don Miguel de Cervantes Saavedra.

Intentando ordenar, recopilar y colocar los libros que se apilan y amontonan en las estanterías de mi casa, cayó en

mis manos uno que, hace mucho tiempo, me regaló su autor, "Lorenzo Díaz": manchego, hasta la médula, sociólogo, gran periodista con muchos y merecidos premios en su haber, pero, para mí, uno de los más importantes el que le otorgó La Cámara de Comercio de Madrid, por su libro "Madrid: Tabernas, Botillerías y Cafés". Que nos acompaña por las mañanas en Onda Cero "El mítico Llurens". Lorenzo, al que le tengo que agradecer que me honre con su amistad.

El libro que me regaló "La Cocina del Quijote", recuperado entre el pequeño barullo, me hizo pensar, que mejor que recordar a Cervantes, con las recetas que degustarían por esos caminos de la Mancha, su hidalgo, D. Quijote y, sobre todo, su alegre, simpático y de buen yantar, escudero, Sancho.

Con ellos almorzaremos con una de las recetas del libro:

#### "DUELOS Y QUEBRANTOS"

Como dice nuestro libro, un plato milenario. Cuentan que era costumbre, en algunos lugares de la Mancha, que los pastores llevaran a casa de sus amos las reses que entre semana se morían o sufrían alguna lesión. De estos huesos se componían las ollas y se llaman duelos y quebrantos, con sentida alusión al duelo que causaba, como es natural, a los dueños la pérdida del ganado.

#### Ingredientes:

- Huevos
- Tocino entreverado
- Jamón
- Sesos de cordero
- Manteca de cerdo
- Sal
- Pimienta



#### Modo de hacerlo:

Se fríe el jamón y el tocino en trozos, en una sartén amplia, utilizando la misma grasa que sueltan los torreznos.

Se cuecen los sesos, se limpian, se trocean y se saltean en un poco de manteca de cerdo.

Se baten los huevos, se salpimientan y se hace un revuelto con los ingredientes anteriores.

Se pueden servir con unos trocitos de pan frito.

Buen provecho, con el deseo de que os guste.

## LIBERACIÓN DEL PRESO - JESÚS EL RICO





Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Rico"

Ma Santísima del Amor

ada año con la llegada de la primavera, Málaga se prepara para convertir sus calles y sus plazas, sus aromas y sus luces en un teatro donde la representación se sucede siempre igual y siempre diferente.

La ciudad se viste de nuevo el Domingo de Ramos, se estremece en el silencio del Viernes Santo y resucita otro domingo, cubriendo la distancia que va desde la muerte a la vida.

Durante la Semana Santa más de 40 cofradías desfilan por las calles malagueñas, grupos escultóricos, imágenes de Cristos y Vírgenes talladas por Benlliure, Dubé y otros rivalizan en belleza, expresión y policromía.

Entre los desfiles procesionales del Miércoles Santo señalaremos el de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "El Rico" y María Santísima del Amor.

Según las crónicas parece que "El Rico" ya existía en el S. XVII, pero es a partir del S. XVIII cuando se poseen más referencias. En esta centuria se sitúa la tradición que se mantiene hasta la fecha y que otorga a la Hermandad uno de sus rasgos más característicos: LA LIBERACIÓN ANUAL DE UN PRESO.

"El Rico" obra del granadino José Navas Parejo, es un nazareno con peluca de pelo natural, su brazo derecho está articulado para impartir la bendición, se abraza a una cruz de plata y maderas nobles, su moreno rostro hace alarde de los modelos barrocos al recrear las facciones de un hombre de perfil alargado. ojos entornados, pómulos y nariz prominentes y boca entreabierta.

La leyenda que comentamos, sitúa el hecho durante el reinado de Carlos III, llegando la tradición a nuestros días.

Se desató una epidemia de cólera, las gentes huían de la ciudad hacia los campos, el terror dominó las calles, precisamente en los días de la Semana Mayor. La situación se hizo tan crítica que no se podían sacar los tronos por falta de hombres. Los presos de la cárcel al conocer lo que pasaba, pidieron portar ellos al Cristo. No fue aceptada su petición y se originó un motín. Los reclusos llevaron al Cristo por las calle con ejemplar devoción.

Al término de aquel desfile tan trágico y en circunstancias tan terribles volvieron a la prisión sin faltar ninguno.

Informado el Rey de tan extraordinario suceso, concedió a la Hermandad el privilegio de liberar un reo, así cada Semana Santa alguien resta a su pena un número de años. El Viernes de Dolores, el Consejo de Ministros decide de una terna presentada por la Hermandad a quien se devuelve la libertad.

A la caída de la tarde del Miércoles Santo y delante del trono de Jesús "El Rico", el Señor de la Libertad, la persona liberada con la cara tapada y una vela en la mano le acompaña, en agradecimiento, durante todo el desfile procesional.

Hay algunos momentos que han quedado grabados en la historia cofrade malagueña, como la de aquel año en que "El Rico" devolvió la libertad al ladrón que había robado y destrozado la Corona de la Virgen de los Dolores de la cofradía de la Expiración.

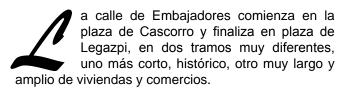
El acto en sí tenía un gran simbolismo, esta cofradía perdonaba a quien le había atacado de forma directa.

### CALLES Y PLAZAS DE MADRID

# CALLE DE EMBAJADORES



Plaza de Cascorro



Embajadores, típica de la majeza madrileña, inicialmente llamada Paseo de Embajadores, finalizaba en el Portillo de su mismo nombre, una de las pequeñas salidas de la muralla, continuada después hasta el paraje "La China", pródigo en merenderos y hoy extensa barriada residencial, que lleva ese nombre porque cerca del Portillo era donde estaban las residencias de los embajadores acreditados en la Villa y Corte, entre otros los de Túnez y Francia, hasta que una terrible epidemia de peste hizo que buscaran otros alojamientos más distantes, dejando un amplio espacio vacío durante muchos años, pero con el mismo nombre.

Su primer edificio "histórico", es el Teatro Pavón, obra del arquitecto Anasagasti, en puro estilo Art-Déco: barandillas, esgrafiados y vidrieras. Fue Inaugurado en 1925 por los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia con la obra "Don Quintín, el amargao", sainete de Arniches. Este teatro fue famoso y concurrido a partir de 1931, con la presentación de Celia Gámez y la revista "Las Leandras" que promocionó el barrio de la Arganzuela con su "Pichi".

En el nº 15, la iglesia de San Cayetano y San Millán, uno de los mejores ejemplares del barroco madrileño, construida por José de Churriguera y Pedro de Ribera, e inaugurada en 1761: hermosa fachada, hornacinas con imágenes de la Virgen, San Cayetano y San Andrés Avelino, de Juan de Villanueva y dos torres poco elevadas e inmensa cúpula. Incendiada en 1936,



Calle de Embajadores en 1900

destruido todo lo que contenía, fue reconstruida en los años 40 por Chueca Goitia, permaneciendo la fachada. Como a Pedro de Ribera le gustó mucho el barrio se construyó una casa justo enfrente, en el nº 26, en la que vivió largos años.

En el gran solar trasero de las antiguas Obras Pías de San Fernando, de 1734, incendiadas en el 36, el Ayuntamiento decidió construir un moderno y gran mercado. Se realizó concurso de obras que se adjudicó al arquitecto Casto Fernández Show, con un estilo funcional que sirvió de referencia a otros mercados posteriores. Y después, ya en esquina con el Portillo, la Fábrica de Tabacos, 1790, elemento típico y pin-





Antigua Fábrica de Tabacos



Casino de la Reina

turero de Madrid, gracias a las ochocientas operarias elaboradoras de cigarros y rapé, tantas veces nombradas y descritas en libros, sainetes y canciones por el jaleo que originaban al salir del trabajo entre ellas y los numerosos "chulapos" que las esperaban. Enorme edificio de sencillo estilo con numerosas ventanas, luz y ventilación muchas veces reedificado por haber sufrido varios incendios; actualmente en proceso de restauración para Centro Cultural.

El Portillo fue adquirido Ayuntamiento para crear "El Casino de la Reina", un lugar de recreo y esparcimiento que regala a la reina Bárbara de Braganza, esposa del buen rey Fernando VI, para uso y disfrute, con palacete neo-mudéjar, varias edificaciones, estanque gran arbolado y jardines. Un delicioso lugar que se prolongaba a lo largo de la Ronda de Toledo pero que por la prematura muerte de la reina y su esposo queda cerrado hasta que en 1877 se cede para la creación de la Escuela de Veterinaria, enseñanza y formación de los llamados "albeytar" que desde el reinado de Felipe Il trataban las enfermedades de caballos y ganadería. La escuela de Madrid, de 1792,

es la primera con formación completa y denominación nueva "veterinarios", y funcionará durante más de 50 años, hasta que trasladada esta, el recinto se abre para uso público de los jardines y creación del Colegio Cervantes.

Pasado el Portillo, otro importante edificio, el Museo de Farmacia Militar, 1928, creado para dar a conocer a la sociedad todas las grandes funciones y el prestigio profesional del farmacéutico y su magnífica labor de años hasta la llegada del medicamento industrial. El museo es visitable con recorrido didáctico. Poco después, la iglesia del Purísimo Corazón de María, parroquia de la reciente y numerosa población trabajadora asentada en el lugar, destruida totalmente en el 36, rehecha en los años 40, de estilo ecléctico, sencillo, con hermosa vidriera con imagen de la Virgen. Y de ahí en adelante, Embajadores, viviendas y más viviendas y moderno comercio.

En el antiguo Plano de Teixeira, ya aparece la plaza de Lavapiés, después Ava-Pies en el siglo XVIII y definitivo Lavapiés desde el XIX. En sus primeros tiempos, origen hebraico, residencia de los judíos conversos que para resaltar su conversión bautizaban a sus primogénitos con el nombre de Manuel, que después con el diminutivo "Manolo", se extiende a todos los jóvenes de la amplia zona, gente castiza, presumida, cuidadosos en su atavío, majos, manolos, enemigos desdeñosos y despreciativos de los "Chisperos tiznaos" descritos en la anterior Revista. En su cercanía, la iglesia de San Lorenzo, quizá la más castiza de Madrid, edificada en 1670 sobre el lugar donde había estado la Sinagoga judía, sobre planos del Hermano Bautista, el constructor de tantos templos madrileños. Sencilla y muy acogedora, desgraciadamente también fue quemada y arrasada en el 36; posteriormente se rehizo y fue abierta al culto el día de San Lorenzo de 1950, con gran contento del barrio y

numerosas cofradías y congregaciones y concurrida procesión por las calles.

Y también cercana a la plaza, "La Corrala", en la calle Sombrerete, la más grande e importante de las más de cuatrocientas edificadas del siglo XIX. Durante muchos años en esta Corrala, durante las fiestas de Madrid, se representaron zarzuelas relacionadas con el barrio: "Agua, azucarillos y aguardiente", "El barberillo de Lavapiés" y "La Revoltosa", entre otras.

Pero hoy, la Plaza de Lavapiés, no tiene nada que ver con la castiza, marchosa y alegre de los manolos y las chulapas; ahora, más bien, está ocupada por una densa población multiétnica. Y es que los tiempos cambian y las costumbres tradicionales desaparecen. Da pena, ¿no?

# EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

"Sólo recientemente ha empezado a valorarse el potencial económico de los mayores y su atractivo para generar oportunidades que estimulen la actividad económica".

sta es la conclusión del "Estudio sobre Economía del Envejecimiento de los españoles" que acaba de publicar la FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA:

Son datos poco conocidos, pero que ponen en evidencia otra realidad del también llamado "segmento plateado" de nuestro país: más del 68,5% de los mayores de 60 años tienen conexión a Internet, son más fieles a las marcas y pagan más por la calidad que los jóvenes, gastan en mayor medida cuando viajan que éstos, son los que más invierten en Bolsa y, si encima pasan de los 70, son definitivamente más felices.

El indiscutible envejecimiento de la población -9.966.393 individuos mayores de 60 años, según datos del INE de 2015- conlleva innumerables retos y desafíos sociales, pero también puede ser considerado como una oportunidad para estimular la actividad empresarial y el desarrollo económico de nuestro país.

Pero la extraordinaria importancia y la fuente de oportunidades que supone el colectivo de personas mayores quedan de manifiesto en cada uno de los seis ejes en los que se centra el informe. Uno de los cambios más llamativos se sitúa en el consumo de las nuevas tecnologías.

En ese sentido, más del 68,5% de los mayores de 60 años tienen conexión a Internet, y su utilización





para actividades de tipo funcional -relación con el banco, o citas médicas- es alta también a partir de esa edad, lo que implica una importante apertura para cambiar o complementar el canal físico con el electrónico. "Si los bancos han conseguido que el 55% de clientes de más de 60 años que utilizan la red hagan operaciones a través de este canal, las organizaciones médicas públicas y privadas -por analogía- tienen un margen por delante para aumentar aún más su relación a través del canal electrónico".

En cuanto a los hábitos de compra, el estudio asegura que las personas mayores de 60 años participan más en las compras de productos que los menores de esa edad, y que el formato comercial en el que gastan la mayor parte de su presupuesto para productos de alimentación y hogar en España es el supermercado. Tras este formato, son los hipermercados los que recaudan la mayor parte del presupuesto de los hogares. La explicación puede venir dada "por el hecho de que, aunque los mayores de 60 años valoran en mayor medida que los jóvenes que el establecimiento tenga un horario amplio de apertura, están dispuestos a pagar un mayor precio para obtener ventajas muy valiosas para ellos, como que el local se encuentre cerca de su domicilio o que cuente con una atención más personal."

Respecto a los productos adquiridos, este segmento de la población no escapa del fenómeno de las marcas. "No se aprecian diferencias en la elección o preferencia de marcas propias en función de los años, por lo que todos los grupos de edad pueden ser considerados como clientes potenciales de la misma forma por las cadenas distribuidoras". Este punto corrobora que "en el mundo, el 50% del gasto en consumo es de los mayores de 50 años, lo que hace que las marcas tengan una enorme oportunidad y responsabilidad con este colectivo".

Estos mismos mayores -prosigue el Informe de la Universidad de Salamanca- gastan más que los jóvenes



cuando viajan, y buscan claramente la comodidad y la facilidad a la hora de elegir, contratar y disfrutar del destino y el alojamiento. "Nadie duda ya de que viajar es una forma de hacer la vida más agradable e interesante, y los datos de esta muestra nos indican que en parte esa satisfacción con la vida y con los logros alcanzados está relacionada con el número de viajes realizados a lo largo del año, que en el caso de los mayores de 60 años es mayor que los realizados por personas de menor edad, aunque la diferencia no sea en exceso significativa".

También es verdad que dicha evolución de número de viajes y edad no sigue una tendencia lineal: de 25 a 39 años se viaja mucho, luego hay una disminución de esa actividad de los 40 a los 49 -posiblemente por el cuidado de los niños pequeños en la familia-, y luego vuelve a tener una senda creciente hasta llegar a los 75 años, momento en el que posiblemente un miembro de la pareja pueda ver mermado el grado de autonomía y el ánimo para encarar este tipo de actividades.

Así pues, los mayores son tecnológicos, viajan, compran e invierten en negocios. Según el estudio, alrededor del 12% de los encuestados colocan su dinero en algún tipo de negocio. Cabe resaltar que el rango de edad que más invierte en empresas

es el comprendido entre el 66 y 70 años, que llega hasta un 16,22%.

La encuesta resalta -a su vez- que siete de cada diez mayores de 60 años son los sustentadores principales de sus hogares. Eso sí, hogares de dos personas, con una media de 1,21 personas a cargo.

Estos datos indican que -aunque el nivel de ingresos sea menor a medida que avanza la edad- las cargas familiares también son menores y -por tanto- la dificultad para llegar a fin de mes de los mayores de 60 años es algo menor que la de los más jóvenes. De hecho, los hogares con más dificultades para llegar a fin de mes son aquellos sostenidos por personas de entre 40 y 59 años -que son los que más personas tienen a su cargo-.

Los mayores de 60 años están -en definitiva- "más satisfechos que los menores con su vida en general y con los logros alcanzados a lo largo de ella". Respecto a la satisfacción con su salud, no existen diferencias entre las distintas edades y lo más destacable es que -de nuevo- aunque ligeramente, los menos satisfechos en este aspecto son las personas entre 50 y 59 años.

El estudio refuerza -por tanto- la concepción de la población de los mayores como un segmento de población que presenta cada vez una actitud más positiva y activa hacia este estadio de la vida -que ya no se concibe como una fase de retiro- sino como una fase de cambio en la que priman el aprovechamiento del tiempo, las actividades de ocio o la formación. "Y aunque es verdad que algunos tienen necesidades especificas derivadas del envejecimiento, queda claro que son un grupo de población económicamente diferenciado y proactivo, que conlleva grandes oportunidades".



**COLABORACIONES/Eufrasio Angulo Izquierdo, Burgos.** 

### ¿PODEMOS MEJORAR NUESTRO

### **NIVEL DE FELICIDAD?**

s sabido que en nuestra sociedad, fenómenos tales como el estrés, la ansiedad, el sufrimiento emocional, etc...., afectan a un sector considerable de la población. Pero hoy se sabe que una parte importante de ese sufrimiento es innecesario porque lo generamos nosotros mismos sin que existan causas objetivas que lo justifiquen. Hay personas que poseen habilidades que les ayudan a superar estas situaciones. Para otras la superación de esas tensiones emocionales les resulta más difícil y precisarían del aprendizaje de técnicas psicológicas con las que liberarse de ese sufrimiento.



No obstante y, pese a que la Psicología dispone en la actualidad de múltiples y variadas herramientas que sirven de ayuda para hacer frente a estas manifestaciones emocionales negativas, muchos de los profesionales de la psicología han constatado que quienes las padecen no tienen acceso a esas orientaciones y no se benefician de los progresos de esta ciencia, por lo que siguen padeciendo los efectos más perniciosos de las emociones negativas. Otras, simplemente desconfían de que el cambio a este nivel sea posible.

Con alguna frecuencia en las charlas y cursos sobre Psicología que imparto suelo plantear a los asistentes algunas preguntas para inducirles a la reflexión. Una de las más frecuentes suele ser ésta: ¿podemos mejorar nuestra calidad de vida emocional? O en otros términos ¿podemos reducir nuestro nivel sufrimiento emocio-

nal? La verdad es que afectados por "el miedo escénico" y por el miedo al "qué dirán" los asistentes no suelen animarse a emitir sus opiniones en esos contextos.

erdad fecta-miedo y por I "qué asis-suelen emitir es en esos

No obstante, en algunas ocasiones los asistentes, sobre todo cuando se trata de grupos reducidos, se atreven a responder y en muchas ocasiones lo hacen exteriorizando sus objeciones. A título meramente orientativo resumiré algunas de ellas:

- 1. La herencia nos condiciona. Nacemos felices o infelices. "Yo soy así, no puedo cambiar."
- 2. "Hemos nacido para sufrir".
- 3. "A ciertas edades de la vida, ya no podemos cambiar." Etc...

Sin ánimo de agotar los argumentos en contra, suelo responder con los argumentos que hoy nos ofrece la Psicología.

1.- Respecto a la primera objeción, los manuales prácticos de Psicología nos animan a alejar de nuestra mente los planteamientos derrotistas y a la frase: "Yo soy así, no puedo cambiar", nos aconsejan que contrapongamos esta otra: "Soy así, pero puedo cambiar".

Ciertos manuales de autoayuda tienden a transmitir la idea de que el cambio psicológico es muy fácil. Intentan vendernos una idea similar a la de aquellos libros de idiomas que bajo el título "Aprenda inglés en 7 días" pretendían convencernos de que el aprendizaje de un idioma no requiere esfuerzo. Todos solemos estar de acuerdo en que no conviene creer a quienes nos transmiten el mensaje de que mejorar nuestro nivel emocional es una tarea sencilla. Pero esto es una cosa y otra bien distinta, pensar que tenemos que resignarnos a tener que sufrir innecesariamente porque hemos nacido así.

2.- Por lo que respecta a esa falsa creencia tan extendida en determinados contextos socio-culturales de que "hemos nacido para sufrir", suelo aportar una frase del famoso psiquiatra español afincado en Estados Unidos, Luis Rojas Marcos que en una entrevista en el diario EL MUNDO, hablando precisamente de estos temas,



comenta textualmente: "En EEUU se hizo una encuesta y la gente respondió que cuanto más feliz se es, más posibilidades se tiene de ir al cielo. ¿Curioso, verdad? .Yo estuve en España hasta los 24 años, y aquí se decía que para ir al cielo había que sufrir." Es indudable que los condicionamientos socioculturales nos atenazan mentalmente, pero no hasta el punto de no poder superarlos. De manera que a esa afirmación habría que contraponer la contraria: "Hemos nacido para ser felices". Otra cosa bien distinta es que en ocasiones no resulte nada fácil, pero hay que trabajar para que así sea.

3.- La tercera objeción que algunas personas plantean para no esforzarse en mejorar emocionalmente, es que la época del aprendizaje de cualquier disciplina y también de las formas de comportarnos, es la infancia y como mucho la juventud. Pero ya cuando se trata de personas "maduras", tenemos la personalidad totalmente conformada y el cambio psicológico resulta prácticamente imposible.

La Psicología, por el contrario, sostiene que: En cualquier época de nuestra vida podemos aprender a ser más eficientes en el control de nuestros comportamientos y estados emocionales. Pero, hay que ser realistas, estos cambios no siempre son fáciles y REQUIEREN ESFUERZO.

Para comprobar si las técnicas psicológicas actuales son realmente eficaces en la vida de cada uno, son solo necesarios **tres requisitos básicos**:

- 1.-Tomar conciencia (DARSE CUENTA) de que existen áreas de nuestro comportamiento que podemos mejorar para sentirnos mejor emocionalmente. Quien piensa que él se comporta siempre de forma eficaz es obvio que "no necesita" aprender nada nuevo.
- 2.-Aprender sencillas **HABILIDADES** que la Psicología nos ofrece.

3.- Estar dispuestos a llevarlas a la PRÁCTICA.

Si es cierto que los cambios exigen esfuerzo, no lo es menos que los beneficios que se obtienen suponen una gran recompensa, ya que nos ayudan a mejorar nuestro bienestar emocional y en definitiva nuestra calidad de vida.

Hoy sabemos, que, en la práctica, por pequeño que sea el esfuerzo que dediquemos a estos temas en nuestra vida ordinaria, nos reportará considerables beneficios a nivel emocional.

### Es suficiente con que lo intentemos y le dediquemos un pequeño esfuerzo.

Animo a los lectores a que desoyendo las voces pesimistas y derrotistas que se extienden por doquier, se planteen que es posible reducir el nivel de sufrimiento emocional, porque como sostiene la psicóloga Mª JESÚS ÁLAVA REYES en su ya famoso libro "LA INUTILIDAD DEL SUFRIMIENTO", en muchas ocasiones sufrimos innecesariamente. En esta tarea podemos contar con los avances de la Psicología y es suficiente con que nos acerquemos a esta ciencia con apertura mental y con un adecuado nivel de motivación para llevar a la práctica sus enseñanzas.

Finalizo con una frase del psicólogo BRUNO MOIOLI: "Para algunas personas tomar unos minutos de su tiempo y dedicarlos a sentirse bien es precisamente, una pérdida de tiempo, pues creen erróneamente que el bienestar es algo que viene cuando viene y poco pueden hacer para provocarlo. Pero, conviene recordar que EL BIENESTAR PSICOLÓGICO ES POSIBLE. TODO DEPENDE DE LO QUE HAGAMOS PARA CONSEGUIRLO".



# D. QUIJOTE DE LA MANCHA



Que lastima me da, ver
que mi escultura de Sancho Panza

D. Quijote de la Mancha y los Extraterrestres
no fuese expuesta en la magnífica
51 Exposición de la Reina Dña. Sofía
de Pintura y Escultura de la

Asociación Española de Pintores y Escultores.
Con ella quise hacer un homenaje
al Ilustre D. Miguel de Cervantes
en su 400 centenario
de su vida y de su muerte.

También quise hacer un homenaje a
D. Ventura Lobato, Maestro Nacional
de la Escuela de Ricla (Zaragoza)
en aquellos años difíciles
llenos de pobreza y calamidades de la guerra y
posguerra.

No teníamos libros no había tiza para la pizarra no había cristales en las ventanas, las puertas estaban rotas.

El intenso frio
entraba por las puertas,
corriendo y de prisa
se iban por las ventanas
nuestros cuerpos por el frio
se movían como las cuerdas
de un guitarra.

D. Ventura, arriesgo su vida,
 para evitar que un libro de
 D. Quijote de la Mancha
 terminara de quemarse
 en las intensas llamas de una hoguera.

### COLABORACIONES

Del libro de D. Quijote de la Mancha recuperó unas veinte páginas que guarda como Oro en Paño en una carpeta de cartón de una caja de zapatos.

Las hojas del libro de D. Quijote de la Mancha era lo mejor que teníamos los niños de la guerra y la posguerra.

Gracias a estas páginas del Libro de D. Quijote de la Mancha los alumnos de la Escuela de Ricla pudimos aprender a leer, escribir, hacer redacciones, dibujar, pintar, hacer recortables con la figura de D. Quijote de la Mancha

Mi humilde escultura está realizada en una horma de madera de un viejo zapato.



Donde Sancho Panza se encuentra sentado alegre y contento diciendo: Qué valor tiene mi Señor que hasta a los "Terraterrestres" les quiere enseñar el Idioma Español

En el fémur de una vaca que me encontré en un cementerio de vacas muertas realice la figura de D. Quijote de la Mancha con una mano en su pecho y la otra en lo alto diciendo: ALTO.-

Parar amigos Extraterrestres leer el libro de D. Quijote de la Mancha leer y aprender para podernos entender

Sobre la cabeza de la figura de D. Quijote la Mancha se encuentra los huesos de la vaca muerta con la figura de los dos Extraterrestres y su flaco caballo, diciendo: Señor, queremos aprender el idioma Español, de Miguel de Cervantes.

José Mª Pedrosa Morejón. Premio Nacional de Investigación Educativa Premio Asociación Española de Pintores y Escultores



### LA NECESARIA ATENCIÓN A NUESTROS MAYORES



Nuestro socio y amigo
José María Pedrosa
nos envía, con el ruego
de su publicación, el
escrito que ha dirigido
a las Autoridades de la
Comunidad de Madrid para
que estén más atentas
a las necesidades de
nuestros mayores y en
especial a sus cuidadores
para que los saquen a
tomar el aire y el sol.

# SACARME A TOMAR EL AIRE Y EL SOL

icen, las Personas Mayores, a sus Cuidadores: Sacarme, sacarme, al jardín a tomar el aire y el sol.

A lo largo de mi vida de Profesor en Centros Civiles y Militares de RENFE,

I.E.S. de Vista Alegre, Madrid, y ahora en la Asociación de Funcionarios Jubilados de los Ministerios de Comercio, Economía y Hacienda, he podido comprobar, la alegría y bienestar que reciben las Personas Mayores, cuando salen o las sacan, a tomar el aire y el sol.

Todas las semanas visito a mi exesposa y la saco al jardín de la residencia de un bonito pueblo de la Comunidad de Madrid. La invito a merendar, a tomar el aire y el sol, la paseo por el jardín, empujando como puedo, la pesada silla de ruedas en la que le toca vivir.

Las Personas Mayores, en los días calurosos del verano, unas llorando, otras gritando, otras moviendo sus manos, piden salir al jardín, para alegrar su vida, mejorando su salud, tomando el aire y el sol.

Dicen a sus cuidadores: "Sacarme, sacarme, al jardín, a tomar el aire y el sol".

Pero nadie les hace caso. Y si lo hacen es en menor medida de lo que necesitan. Nadie hace lo necesario, no se toman medidas, para sacarlos al jardín, alegrándoles la vida, tomando el aire y el sol, mejorando su salud.

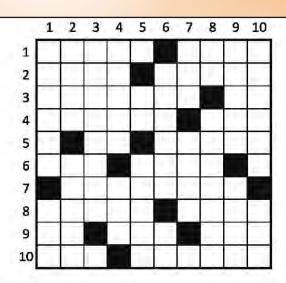
Las personas mayores que tienen la suerte de que les visiten sus familiares, ese único día salen al jardín, disfrutan de los jardines y zonas de recreo, los sacan al jardín para que disfruten del aire y el sol, y eso les alegra la vida y les mejora la salud.

Las personas mayores, si tienen la desgracia de que NO les visiten sus familiares pasan mucho tiempo, semanas, meses, años tal vez, sin salir al jardín; sus vidas envejecen, su salud se deteriora, y todo por no tomar el aire, por no tomar el sol.

POR ESO PIDO respetuosamente y SOLICITO a la COMUNIDAD DE MADRID, que tomen las medidas oportunas para que a "TODAS" las personas mayores que viven en las Residencias de la 3ª Edad, ya sean particulares o gestionadas por los municipios o la propia Comunidad de Madrid, las saquen a los jardines y zonas de recreo, para que disfruten los años de su vejez del aire y del sol, alegrándoles la vida y mejorando su salud.

Seguro, seguro, que todas las personas mayores, se lo agradecerán, y en parte vivirán esperando ese momento en el que sus Cuidadores las saquen al jardín, para disfrutar de la brisa, del aire y de la caricia de los rayos del sol.

# PASATEMPOS



#### HORIZONTALES

Hierba medicinal. - Deslucir con el uso.
 Piedra. - Puerro silvestre.
 Adorno. - Renta básica.
 Afín, unido. - Agencia de espionaje de EEUU.
 Tercera vocal. - Tribunal Supremo. - Máquina que mide el tiempo.
 ... Reed, músico. - Información. - Símbolo del amperio.
 Jaula para aves.
 Persona del sexo masculino. - Guiso con carne.
 Centilitro. - Etcétera. - Bebidas aromáticas.
 Orbison, cantante de EEUU. - Odio.

### **VERTICALES**

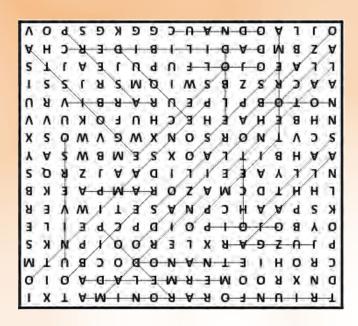
1. Sutil, delicado. - Aparato de vídeo. 2. Rodillo pesado. - Piedra semipreciosa. 3. Poner tilde sobre una palabra. - Cromosoma masculino. 4. Negro y Caspio. - ... Cocker, cantante inglés. 5. Símbolo del área. - Anterior, pasado. - ... Alighieri, poeta. 6. Sobresaltar, inquietar. - China en Internet. 7. Planta que sirve de condimento. - Fluido espacial hipotético. - Símbolo del carbono. 8. Risa irónica. - Potente oxidante y explosivo. 9. Porche, galería. - Ciudad francesa. 10. Reducción. - Utilización.

| T | R | T. | U | N | F | 0  | R | A | R  | 0 | N | Ì | M | A | T | X | Ţ |
|---|---|----|---|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | N | X  | R | 0 | 0 | M  | E | R | M  | E | L | A | D | A | 0 |   | 0 |
| C | R | 0  | Н | 1 | E | T  | N | A | N  | 0 | D | 0 | C | В | U | T | M |
| P | J | U  | Z | G | A | R  | X | L | E  | R | 0 | 0 | 1 | P | N | K | S |
| 0 | Y | В  | 0 | J | 0 | T. | P | 0 | I. | D | P | C | P | E | L | L | E |
| K | S | P  | A | A | Н | C  | P | N | A  | S | E | T | 1 | W | ٧ | E | R |
| L | Н | Н  | T | D | C | M  | A | Z | 0  | R | A | M | P | A | E | K | В |
| N | L | L  | Y | A | E | E  | i | L | i  | D | A | A | 1 | Z | R | Q | 5 |
| A | A | H  | В | 1 | T | L  | A | 0 | X  | S | E | M | В | W | S | A | Y |
| S | C | ٧  | T | N | 0 | R  | 5 | 0 | N  | X | W | G | V | W | 0 | S | X |
| N | H | В  | Ε | H | A | E  | Н | E | C  | Н | U | F | 0 | K | U | ٧ | ٧ |
| N | 0 | T  | 0 | В | P | L  | P | E | U  | R | A | R | В | L | V | R | U |
| A | A | C  | R | S | Z | В  | S | W | 1  | Q | M | S | R | J | S | S | 1 |
| L | L | A  | Ε | 0 | J | 0  | L | F | U  | P | U | J | E | A | J | T | S |
| A | Z | В  | M | D | A | D  | 1 | L | 1  | В | T | D | Ε | R | C | H | A |
| 0 | J | L  | A | 0 | D | N  | A | U | C  | G | G | K | G | S | P | 0 | ٧ |

| ABRAZO       | DOBLE   | LATENTE     | RECIBO   |
|--------------|---------|-------------|----------|
| ALCOHOLIZADO | DONANTE | MADRINA     | SOLAR    |
| ALHAJA       | DUQUE   | MERMELADA   | TECHO    |
| AMINORAR     | EGOISTA | PENSAMIENTO | TEOREMA  |
| ATLAS        | ESPESO  | PIOJO       | TIEMPO   |
| BOTON        | EXCESO  | PODER       | TRIUNFO  |
| CREDIBILIDAD | FLOJO   | PRESA       | UNIVERSO |
| CUANDO       | JUZGAR  | RAMPA       | VIBRAR   |

### Soluciones:









### **OFICINAS CENTRALES**

C/ Alberto Alcocer, 2 -28036 Madrid Tlf: 91 583 50 25 Fax 91 583 50 26

e.mail: <u>hermandad.jubilados@mineco</u>.es Web: <u>www.hermandadjubilados.org</u>

Club: C/ Costanilla de los Desamparados, 14 28014 Madrid



### **DELEGACIONES**

#### Valencia

C/ Jesús, 19 - 46007 VALENCIA Teléfonos: 656 393 800 – 96 322 65 65 Email: jubiladoshdavalenciados@hotmail.com

### Málaga

Avda. de Andalucía, 2 29 007 MALAGA. Teléfono: 95 207 7554 - 603 791 684 Email:hjhmalaga2010 @gmail.com

### Galicia Norte

C/ Comandante Fontanes, 10 15003 A CORUÑA. Teléfono: 98 120 1300 Email:jubiladosgalicianorte@gmail.com

#### Barcelona

Plaza Doctor Letamendi del 13 al 22 080 07 BARCELONA. Teléfonos: 666 991 847- 93 458 12 33

Email: almagur@hotmail.com

### Zaragoza

C/ Albareda, 18 50004 ZARAGOZA. Teléfono: 976 498 277 Email:jubiza @movistar.es

### Sevilla

C/Ministro Indalecio Prieto ,1 41001 SEVILLA. Teléfono: 95 434 8275 – Fax 95 456 171 Email: hermandadjubiladoshacienda@hotmail.es

### Granada

Avda. de la Constitución, 1 – 18001 GRANADA Teléfono: 95 880 82 82 Email: hfj-granada@hotmail.com

### Córdoba

Avda. Gran Capitán, 8 14008 CORDOBA. Teléfono: 957 47 1371 – 699 036 135 pepitavm@hotmail.com

### Galicia Sur

C/ Lalin, 2, 4ª - 36209 VIGO Teléfono: 986 823 419 - 676 874 835 Email: hfj.galiciasur.vigo@gmail.com

### Valladolid

C/ Mieses, 20 - 8ª D 47009 VALLADOLID Teléfono: 983 376 529 Email: hjhvalladolid@gmail.com

MIEMBRO DE CEOMA

